

Kurbağalıdere'nin kokusu bitiyor mu?

Bir ay önce kanalizasyon akışının kesildiği Kurbağalıdere'de kokunun tamamen bitirilmesi için çalışmalar devam ediyor. Kadıköylüler kokunun azaldığını belirtirken, Çevre Mühendisleri Odası İstanbul Şube Sekreteri Cevahir Efe Akçelik ise atık suların ön arıtma tesisi yerine biyolojik arıtma tesisine verilmesinin daha doğru olacağını savunuyor ● Sayfa 3'te



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 848

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

29 TEMMUZ - 4 AĞUSTOS 2016

DRY KADINCA
Size Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

DEMOKRASİYE SAHİP ÇIKIYORUZ

Ülkenin en karanlık günlerinden biri olan 15 Temmuz darbe girişimi sonrası Cumhuriyet Halk Partisi'nin düzenlediği Taksim Mitingi'nde yüz binler "Darbeye Hayır" dedi. Gazete Kadıköy olarak parlamentoda bulunan dört partinin Kadıköy ilçe başkanlarına tüm bu yaşananlardan sonra neler düşündüklerini sorduk. CHP'nin "Cumhuriyet ve Demokrasiye Sahip Çıkıyoruz" mitingi ve siyasi parti temsilcilerinin görüşleri sayfa 8 ve 9'da

Unutmamalı,
o lanet günleri...



UĞUR VARDAN 7'de

Vız gelmedi
her şey inan bana!!!



FERYAL PERE 13'te

Tarih
bir romandır



MARIO LEVİ 10'da



"Travma uzun yıllar sürecek"

► Psikiyatrist Emre Tan, toplumsal güven zemininin, demokrasi ve insan hakları temelinde yeniden kurulması gerektiğini söylüyor; travmanın atlatılabilmesi için konuşmanın ve dayanışmanın önemine dikkat çekiyor ● Sayfa 12'de



Dünden Bugüne Kızıltoprak

Şimdilerde Kadıköy dendiğinde insanların aklına kafeler, eğlence mekânları gelse de Kadıköylüler için bu cevaplar yetersiz kalıyor. Bu eksikliği en çok yaşayan semtlerden biri de Kızıltoprak. Sinemaları ve istasyonuyla eskinin Kızıltoprak'ına keyifli bir yolculuğa çıktık... ● Sayfa 10'da



Yıldızların tiyatroyla dansı başlıyor

Kadıköy Belediyesi'nin 14 yıldır aralıksız devam eden Tiyatro Festivali, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında tiyatro izlemenin keyfini yaşatacak. Bu yıl 5 Ağustos'ta başlayacak festivalde 14 oyun izleyiciyle ücretsiz buluşacak ● Sayfa 6'da



Ayrımcılığa karşı koltuk takımı!

► Akademisyen, mimar ve sosyologlardan oluşan bir grup, Suriyelilere yönelik ayrımcılık söylemini azaltmak, yerli halk ile mülteciler arasında köprü oluşturmak amacıyla Fikirtepe'de temsili 'oturma odası' kurdu ● Sayfa 4'te

Tatil tadında yaz okulu

Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl yaz okulları kapsamında açtığı yüzme, yelken ve kürek branşlarına katılan çocuklar tatil tadında bir yaz geçiriyor. Çocuklar yelken ve kürek sporunu öğreniyor ● Sayfa 13'te



Kadıköy'de Pokemon GO keyfi

Son günlerin popüler oyunu Pokemon GO'ya bir de Kadıköy'ün götünden bakalım istedik. Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin sokağında yüzlerce insanın Pokemon avına Gazete Kadıköy olarak biz de katıldık! ● Sayfa 2'de



Kadıköy'de

POKÉMON

istilası!

Son günlerin popüler oyunu Pokemon GO, ününe ün katmaya devam ediyor. 7'den 77'ye herkesin oynadığı oyun, Kadıköy sokaklarını çoktan ele geçirmiş durumda. Caddelerde Pokemon avlayanların ortak görüşü, oyunun spor yapmaya katkı sağladığı yönünde



● Kaan DERTÜRK

Konu Pokemon'dan açılınca gençlerin muhakkak söyleyecek iki çift lafı vardır. Pikachu'nun sarı yanakları üstündeki kırmızı benekleri, sokaklarda saatlerce oynanan taso oyunları... 90'ların sonu ve 2000'li yılların başında gerek dizisiyle gerekse oyun kartlarıyla hemen herkesin hafızalarına kazınan Pokemon çığırnlığı, akıllı telefonlar aracılığıyla hayatımıza yeniden girmiş durumda. Nintendo ve Niantic firmalarının ortak yapımı olan Pokemon GO uygulaması ülkemizde de hatırı sayılır bir oyuncu kitlesine sahip. Bunun en büyük örneğini Kadıköy'ün dört bir yanını ellerinde telefonlarıyla Pokemon bulma uğruna gezenler veriyor. Eğer çevrenizde telefonuna baka baka yürüyen ya da telefon kamesını yere doğru tutanlar varsa sakın endişelenmeyin. Yüksek ihtimalle kendi halinde bir Pokemon Go oyuncusudur ve oldukça keyifli vakit geçiriyordur.



POKEMON AVINA KATILDIK
Eğer Nazım Hikmet Kültür Merkezi'ne gitmek isterseniz yürüyeceğiniz yollar üstünde yüzlerce Pokemon Go oyuncusuyla karşılaşabilirsiniz. Çünkü Ali Suavi Sokak üzerinde Pokemon Go oyununun özel noktası olan Lure Modülü bulunuyor. Durum böyle olunca Kadıköy'de Pokemon avlamak isteyenler için önemli bir toplanma merkezi haline gelmiş diğer adıyula Sanatçılar Sokağı. Pokemon Go oynayan iki kişiyle başlayan av yolculuğumuz bir anda 10 kişiye, daha sonrasında 25 kişilik koca bir gruba dönüştü. İşin ilginç yanı bu gruptan kimin öncesinde bir tanışıklığın olmaması!

Kurdukları tüm iletişim "Sen de mi Pokemon oynuyorsun?" sorusu ile başlıyor. Sonrasında gelişen samimiyet ile sanki yıllardan beri arkadaşlarıymış izlenimini veriyorlar. İlerleyen dakikalarda denk geldiğimiz başka bir grup ise bisikletleri ile Pokemon avına katılanlar oluyor. Pokemonları kimseye kaptırmadan hızlı bir şekilde koleksiyonuna katmak isteyenler bisikletleri ile hızlıca yol kat etmeyi seçmişler. Oyunculara baktığımızda kocaman sırt çantalarının içine sularını, sandviçlerini, şarj aletlerini hatta taşınabilir şarj aletlerini koyup, ava son sürat devam ediyorlar. Taşınabilir şarjları bittiğinde ise yakınlardaki kafelere oturup, topluca telefonlarını şarj ediyorlar.

"BANA MUTLULUK VERİYOR"

Ali Suavi Sokak'ta uzun yıllardır Kafe Sen'in işletmeciliğini yapan Hüseyin Bedrettin Şen'e Pokemon oyuncularını ve yaşamış olduğu ilginç anları sorduk. Şen, aktif bir oyun olmasına dikkat çekiyor: "Bana göre kötü bir şey değil. Çocuklar hareket ediyorlar, sosyalleşiyorlar. Kimseye zarar verme-

den kendi hallerinde eğlenip, güzel vakit geçiriyorlar. Bunların hepsi basit bir oyun aracılığıyla oluyor. Bundan daha güzel ne var? Oyun oynanmaya başladığından beri yüzlerce genç ile diyalog kurdum. Hepsi masumane, pırl pırl arkadaşlar. Zamanında anne ve babamız bizleri kot giyiyoruz, saç uzatıyoruz diye yargıladılar. Şimdi biz büyükler olarak aynı şeyleri gençlere yapmamalıyız. Sonsuz hoşgörü ile yaklaşmalıyız. Çocukların yerlerde oturmaları bile ayrı güzel. Sokağımıza renk katıp, canlandırdılar. Sokağımızda Pokemon oynayan her genç soluklanmak isteyip, kafemize oturduğunda gerekli indirim yapıyoruz. Gençliği böyle görmek bana mutluluk veriyor."

POKEMON GO'ÇULAR ANLATIYOR

■ Alp Alptekin (25, Tiyatrocu): Çocukluğumdan beri tutkum. İki haftadır ara vermeden oynuyorum. Spor yaptırmasından dolayı çok mutluym. Daha tartıya çıkmadım ama farkı hissedebiliyorum. Kısa bir zaman içinde oyun sayesinde 20 yeni arkadaş edindim.

■ Asena Can (23, Biyoloji Öğrencisi): Küçüklüğümde çizgi filminin tamamını izledim. Sonrasında Nintendo'nun yayınladığı oyunları oynadım. Eğer bu oyun ücretli olsaydı ücretini verip yine oynardım. Sosyal olduğunu bildiğim arkadaşlarım sadece Pokemon oynamak için saatlerce, yüzlerce kilometre yürüyor. Oynamak arkadaşlara tek tavsiye ön-

lerine bakmaları olur!

■ Berk Kaçar (20, İstanbul Üniversitesi): Taso ve kart oyunları ile Pokemon maceram başladı. Artık telefon kullandığıma göre oynamaya telefonda devam ediyorum. Oyunu oynarken gerçekten keyifli vakit geçiriyorum. Yoksa hiç uğraşmazdım. Çünkü gerçekten ciddi bir emek harcıyorsunuz. Sadece oyunu oynamak için Kadıköy'e geldiğim bile oluyor. Günde en az üç saatim Pokemon Go oyunu ile geçiyor.

■ Melis Kasap (21, Marmara Kimya Müh.): Herkes oyunu oynayınca ben de dâhil olmak istedim.

Çizgi filmini de çok önceden izlemiştim. Oyun çıktığından beri oynuyorum. Çoğu insanı birleştiren bir oyun oldu. Oyun sayesinde 4 saatlik yürüyüş yaptığım oluyor. En büyük sorun ise şarj oluyor. Şarjım bitene kadar Pokemon avlamayı sürdürüyorum.

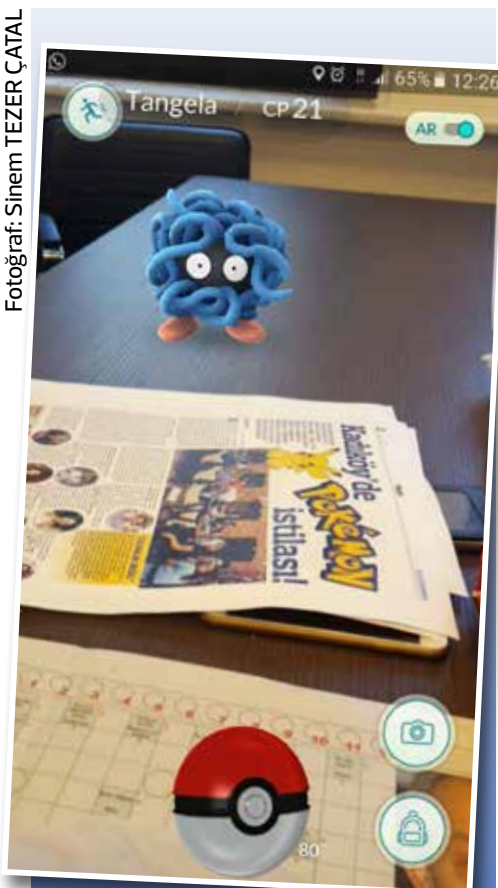
■ Kemal Karabeke (22, Muzun): Sosyal medya aracılığıyla oyundan haberdar oldum. KPSS'ye hazırladığım için çok fazla evden çıkmıyordum. Bu oyun bana ilaç gibi geldi. Oyunu oynamak için her gün dışarı çıkıyorum. Kadıköy bölgesinde oynayan çok faz-

"ÇILGINLIK DEĞİL"

Üsküdar Üniversitesi İstanbul Hastanesi Psikiyatri Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alptekin Çetin, Pokemon Go'nun eğlenceli ve ilginç bir oyun olduğunu belirtiyor. Çetin, "Öncelikle 'çılgnlık' demek uygun olmayacaktır, o zaman bu oyunu oynayan kişilere de çılgn demiş oluyoruz. Moda demek daha uygun. Şu anda Pokemon GO modası var, muhtemel bir süre daha devam edecek. Tıpkı bir zamanlar Tamaguchi (sanal bebek) modasının var olması gibi. Eğlenceli bir oyun, ilginç bir fikir, gündelik hayatımızda elimizden düşürmediğimiz cep telefonunu kullanan bir uygulama. Hepsini bir araya gelince, medya da bu rüzgârı arttırınca bu aralar daha sık görüyoruz." şeklinde konuştu.

la insan var. Güzel dostluklar kurup aynı zamanda spor yapıyoruz.

■ Eda Yılmaz (22, Marmara Makine Müh.): Yolculuk yaparken sürekli olarak oynuyorum. Çoğunlukla Kadıköy olmak üzere Taksim, Beşiktaş gibi birçok yerde Pokemon avladım. Daha yüksek seviyeli Pokemonlar avlamak için Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde oynuyorum. İnsanları bu kadar sosyalleştirebileceğini düşünmezdim ama meğer tam tersiymiş.



Fotoğraf: Sineem TEZER ÇATAL

Gazetemizi baskıya hazırlarken, sayfamızın üzerinde bir Pokemon belirdi. Biz de Pokemon yakaladık!

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%25

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

- %20 Kültür Kitapları
- %30 Kültür Kitapları
- %50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelek
- Hediye Kutuları

www.kabalcı.com.tr

PodyArt

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

Ayaklarınız Açık Ayakkabılara Hazır mı?

Ayak bakımı alan bütün misafirlerimize **5 dakika refleksoloji masajı hediye!**

Ayaklarınızın gücünü keşfedin!

www.PodyArt.com

0 216 492 07 22 0 850 304 7647

Ayak sağlığı hizmetlerimiz **Masaj hizmetlerimiz**

Medikal El & Ayak bakımı | Kalınlaşmış tırnak bakımı | Yüz masajı
 Diyabetik El & Ayak bakımı | Mantarlı tırnak tedavisi | Refleksoloji (ayak masajı)
 Çatlak topuk ve nasır bakımı | Batık tırnak rehabilitasyonu

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy
 (İhlamur otobüs durağını tam arkasındayız)
 LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
 09:00-20:00
 saatleri arasında açığız

0 850 304 7647 numaralı hattımızla yapacağınız aramalar ücretsizdir



Validebağ'da korkutan yangın

Kadıköylülerin de dinlenme ve spor alanı olan Validebağ Korusu'nda yangın çıktı. Ağaçların zarar görmediği yangın mahalle sakinlerinin müdahalesi ile söndürüldü

● Erhan DEMİRTAŞ

1.Derece Doğal Sit alanı olan Validebağ Korusu'nda 26 Temmuz Salı gecesi yangın çıktı. Korunun Acıbadem girişinde çıkan yangın, Validebağ Gönüllüleri ve mahallelinin müdahalesiyle daha fazla büyümeden söndürüldü. Yaklaşık 500 metre kare alanın tamamen yandığı görülürken, yangının ağaçlık araziye sıçramaması büyük bir faciadan dönüldüğünü gösteriyor.

"MAHALLELİ SÖNDÜRDÜ"

Evi yangının çıktığı alana yakın olan Neşe Taşan, o gece yaşananları gazetemize anlattı. Yanlış anons yapıldığı için itfaiye ekiplerinin olay yerine geç geldiğini ifade eden Taşan, "Gözümüz gibi korumaya çalıştığımız Validebağ Korusu'nun Acıbadem yönündeki yamacında maalesef yangın çıktı. Koruya yakın oturan Validebağ Gönüllüleri olarak haberi alır almaz hemen koruya geldik. Kapalı olan Abdulaziz Av Köşkü'nün giriş kapısını açarak itfaiye ekiplerinin koruya girmesini sağladık. Mahallelinin de yardımı ile yangını söndürdük" diye konuştu.

İtfaiye, mahalleli ve gönüllülerin çabasıyla soğutma işleminin yapıldığını söyleyen Taşan, yangının sigara izmaritinden çıktığını iddia etti. 4 yıl önce de aynı bölgede yangın çıktığını söyleyen Taşan, "Gördüğümüz aksaklıkların giderilmesi için İtfaiye ve İSKİ ile iletişime geçtik. Mahalleli ve gönüllüler olarak bu konuyu araştıracağız" dedi.

ONLARCA AĞACIN EVİ

Peyzaj mimarı Canan Atay tarafından yapılan bir araştırmaya göre Validebağ Korusu'nda 89 çeşit ağaç mevcut. Bu ağaçların arasında 400 yaşında olan anıt ağaçlar da yer alıyor. Atay'ın yaptığı araştırmaya göre; koruda ayrıca 36 tür bitki çeşidi yaşıyor. Validebağ Korusu dünyanın önemli kuş göç yollarından birisi. Koruda 119 farklı kuş türünün yaşadığı biliniyor.

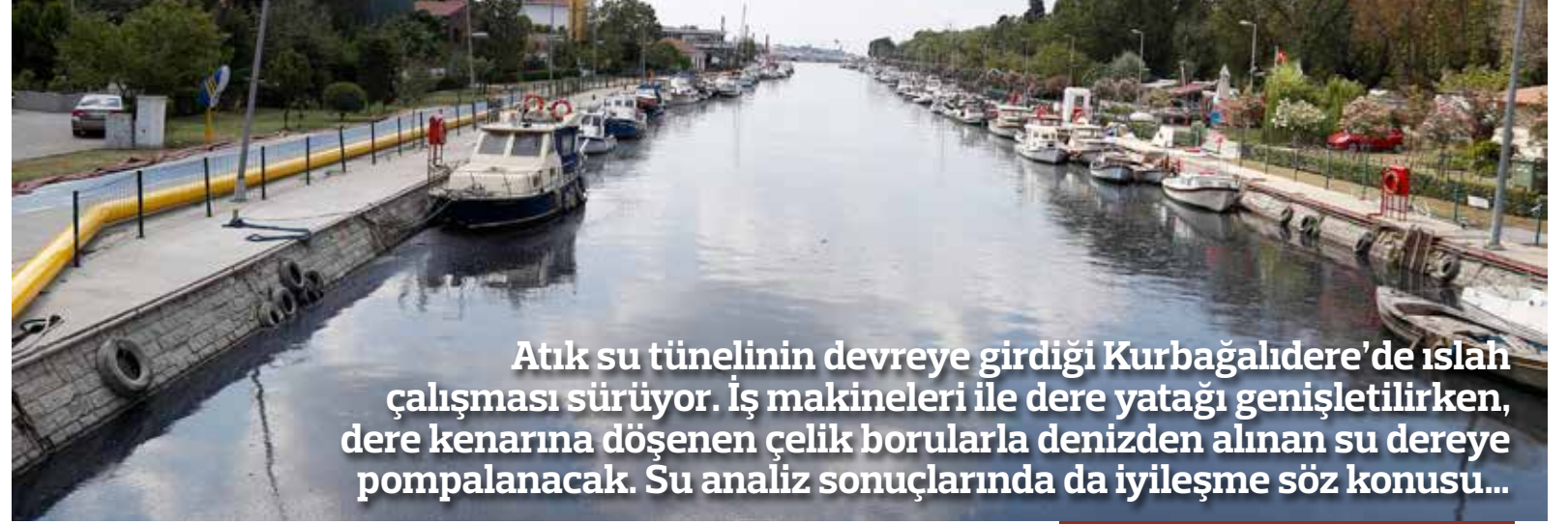
Kabataş İskelesi'nin kapanması ertelendi

Martı Projesi'nin inşaatı nedeniyle 28 Temmuz'da deniz trafiğine kapatılacağı açıklanan Kabataş İskelesi'nin kapanma tarihi 4 Ağustos'a ertelendi.

15 Temmuz darbe girişimi sonrası meydanlarda düzenlenen 'Demokrasi Nöbeti' nedeniyle İstanbul'da bedava ulaşım uygulamasının da uzatılabileceğini belirten İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, "Gerek duyulursa Kabataş İskelesi'nin kapatılması süreci daha da uzatılabilir" dedi.

Öte yandan İstanbul halkı deniz doldurularak yapılacak olan beton yapıya karşı 27 Temmuz Çarşamba akşamı Kabataş İskelesi önünde buluştu, projenin iptal edilmesini istedi.

Kurbağalıdere'de son durum



Atık su tünelinin devreye girdiği Kurbağalıdere'de ıslah çalışması sürüyor. İş makineleri ile dere yatağı genişletilirken, dere kenarına döşenen çelik borularla denizden alınan su dereye pompalanacak. Su analiz sonuçlarında da iyileşme söz konusu...



● Erhan DEMİRTAŞ

Yıllardır Kurbağalıdere'ye akan kanalizasyonun haziran ayı sonunda dereye akışı durdurulmuştu. İslah çalışmasının önemli kısmını oluşturan atık su tüneli 1 aydır devrede ancak derenin ıslah çalışması sürüyor. İslah çalışması kapsamında ilk olarak Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi ile Kurbağalıdere Köprüsü arasındaki kesite set kuruldu. Kurulan bu set ile Yoğurtçu Parkı kısmına akışın tümüyle durdurulması planlanıyor. Aynı bölgede ayrıca dere yatağının genişletilme çalışması da sürüyor.

BÜYÜK BORULAR DÖŞENDİ

Kurbağalıdere'nin uzun yıllardır kötü kokmasının sebebi dere yatağında su akışının olmaması. Geçtiğimiz yıldan beri denizden alınan temiz su belli aralıklarla dereye pompalanıyordu. Ancak boruların çapı yeterli büyüklükte olmadığı için pompalanan su da derenin akışını hızlandırmıyordu. Bu sorunun çözülmesi için dere kenarına 40 cm çapında çelik boru döşendi. Bu boru aracılığı ile dere ağzından alınan temiz deniz suyu Kurbağalıdere Köprüsü'nden dereye aktılacak. Saatte bin 200 ton suyun pompalanacağı çalışma ile dere yüzeyinin temizlenmesi planlanıyor.

SONUÇLAR DEĞİŞTİ

Kadıköy Belediyesi'nin yedi ayrı bölgeden numune alarak yaptırdığı ve 13 Haziran'da açıkladığı deniz suyu analiz sonuçlarına göre; 500 olması gereken koliform bakteri sayısı Caddebostan Plajı'nda 98 milyon, Kalamış Marina'da 9 milyar 100 milyon çıkmıştı. Yine aynı sonuçlara göre, sınır değeri 100 olması gereken E. Coli oranı Kurbağalıdere Köprüsü'nde 200 bin, Moda Deniz Kulübü Önünde 24 bin, Fenerbahçe Burnu'nda ise 3 bin çıkmıştı.

Kadıköy Belediyesi bir ay aradan sonra yeniden yedi ayrı bölgeden numune alarak tahlil yaptırdı. 13 Temmuz'da açıklanan raporda bir ay öncesine göre değerlerde iyileşme olduğu görülüyor. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nün yaptığı açıklamada, kanalizasyon atıklarının son bir aydır dereye aktılmamasının analiz sonuçlarına etki ettiği belirtiliyor.

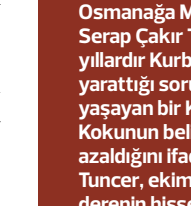
"BİYOLOJİK ARITMAYA VERİLMELİ"

Çevre Mühendisleri Odası İstanbul Şube Sekreteri Cevahir Efe Akçelik de Kurbağalıdere'deki son gelişmeleri gazetemize değerlendirdi. Akçelik, ıslah çalışmasının belirlenen tarihte bitirilememesinin Kadıköylüleri mağdur ettiğini belirterek, atık su tüneli inşaatının devreye sokulmasını önemli bir adım olarak yorumladı. Kurbağalıdere'nin temizlenmesinin bir anda mümkün olmayacağını ifade eden Akçelik, "Dereye koliform bakteri sayısı hala olması gereken değerlerin çok üzerinde. Halk sağlığı açısından değerlendirmek için geçmiş dönem ve şimdiki analiz sonuçlarının kıyaslanması gerekiyor. Kurbağalıdere'nin canlanması için dereyi besleyen temiz su kaynaklarının da ıslah edilmesi ve eski durumuna getirilmesi gerekiyor" diye konuştu.

Kanalizasyonun ön arıtma yerine biyolojik arıtma tesisine verilmesi gerektiğine dikkat çeken Akçelik, "Kanalizasyonun kolektörlere bağlanarak Moda Ön Arıtma Tesisi'ne verilmesi de bir soru işareti. Kadıköy'deki ön arıtma tesisine ön arıtma kimliğini kazandıracak üniteler proje aşamasında planlanmış ancak bu üniteler için planlanmış alan İSPARK olarak kullanılıyor. Bu eksikliklerden dolayı Kurbağalıdere'yi temizleyelim derken Marmara Denizi'ni kirletiyoruz. Önemli bir diğer nokta ön arıtma tesisi yerine bu suların ileri biyolojik arıtma tesisine verilmesi gerekiyor" değerlendirmesinde bulundu.

"KOKUDA AZALMA VAR"

Kurbağalıdere'de son bir ayda yaşanan değişimi Kadıköylülere sorduk. Balıkçılık yaparak geçimini sağlayan Engin Kömürçü, altı yaşından beri Kurbağalıdere'de olduğunu belirterek şöyle konuştu: "Şu an Kurbağalıdere'de herhangi bir koku yok. Rüzgârlı havalarda su kendi kendini temizlediği için rahatsız edici bir koku almıyoruz. Derenin yüzeyi biraz bulanık ama bu da altındaki pis tabakadan kaynaklanıyor. Biraz daha zaman geçince küçük balıklar gelmeye başlar. Eski halini de bildiğim için temizleneceğini düşünüyorum. Çevre esnafı olarak derenin eski temiz günlerini göreceğimize inanıyoruz. Eskiden karides, küçük çınakop yavruları vardı. Dere güzel temizlenirse burada güzel bir ortam olacağına inanıyorum" diye konuştu.



Yoğurtçu Parkı'nda dinlenmeye gelen Mehmet Çakır ise Kurbağalıdere'de bir iyileşme yaşanmadığını savunuyor. "Kokuda veya suyun renginde bir değişim göremiyorum" diyen Çakır, "Bu durumdan hiç memnum değilim, kokudan rahatsız oluyoruz. Sağlık problemlerine neden olabileceği konusunda endişelerim var" diyor.

Osmanağa Mahalle Muhtarı Serap Çakır Tuncer de yıllardır Kurbağalıdere'nin yarattığı sorunları yaşayan bir Kadıköylü. Kokunun belirli oranda azaldığını ifade eden Tuncer, ekim ayına kadar derenin hissedilir oranda temizleneceğini belirtiyor. Tuncer, "Vatandaşlar da kokunun azaldığı yönünde bize görüşlerini aktarıyor. Kurbağalıdere'nin eski temiz günlerine döneceğine inanmak istiyorum" temennisinde bulundu.

Dinlenmek ve serinlemek için Yoğurtçu Parkı'na geldiğini dile getiren Ahmet Bulut da kokunun azaldığı görüşünde. "Eskiden burularda duramazdık" diyen Bulut, çalışmaların aksatılmadan devam etmesi halinde derenin hızlı bir şekilde temizleneceğini ifade etti.

13.07.2016 KADIKÖY İLÇESİ DENİZ SUYU ANALİZ SONUÇLARI										
PARAMETRE	BİRİM	SINIR DEĞER	NUMUNE ALIM NOKTASI							
			Moda Deniz Kulübü Önü	Şifa Çıkamaz Sokak - Yoğurtçu Parkı Bitimi	Kalamış Marina İçi	Fenerbahçe Burnu GS Tesisi	Caddebostan Plajı	İrmak Okulları Arkası Plajı	Suadiye Plajı	Kurbağalıdere Köprü Altı
TOPLAM KOLIFORM BAKTERİ SAYISI	cfu/100ml	500	0	72	260	320	50	350	0	630
FEKAL KOLIFORM BAKTERİ SAYISI	cfu/100ml	100	0	20	130	180	12	12	0	410
FEKAL STREPTOKOK	cfu/100ml	100	39	42	19	28	34	84	0	200
PH	cfu/100ml	-	8,27	8,27	8,11	8,2	8,42	8,29	8,49	6,99
SICAKLIK	cfu/100ml	-	23	24,4	24	24,4	25,3	25,1	24,8	24,1
E.COLİ TAYINI	cfu/100ml	100	0	15	50	130	10	0	0	130
			UYGUN	UYGUN	UYGUN DEĞİL	UYGUN DEĞİL	UYGUN	UYGUN	UYGUN	UYGUN DEĞİL



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL

Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19

www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

KIZILAY'DAN KİRALIK DAİRE

Kızılay dan kiralık daire teklif almak usulü ile kiraya verilecektir. Teklifleriniz fax ve email yolu ile de gönderebilirsiniz. Kamoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur. İlgilenenlerin aşağıdaki e-mail adresine yazılı başvurabilir.

Hasanpaşa Mahallesi Müverrihata Sokak
Kızılay Apt. No: 57 D:1 (Bahçe dublex)
Kadıköy / İstanbul

Tel: 0 216 336 0566
GSM: 0 536 2541161
GSM: 0 542 66139 47
Fax: 0 216 336 9907
karabag@kizilay.org.tr

KAYIP

Kadıköy Belediyesinden almış olduğumuz Selim Rağıp Emeç No:4/3 Suadiye adresinde bulunan büromuzun İsyeri Açma ve Çalışma ruhsatını kaybettim. Hükümsüzdür.

ERLE TURİZM SEYAHAT HİZ. VE TİC.LTD.ŞTİ

11/03/2016 tarihli Gebze Gümrük Müdürlüğü'ne ait 164113001M005418 no'lu ithal beyannamemiz kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

KARMA MADENCİLİK İNŞAAT SAN. VE TİC. A.Ş.

01/07/2016 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Fatih TAŞCI

Gedik Üniversitesi'nden almış olduğum Geçici Mezuniyet Belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.

Merve BAŞKAYA



Fikirtepe'de mülteci

oturma odası!

Suriyelilerin artık 'misafir' olmadığına dikkat çekmek amacıyla Fikirtepe'de temsili bir 'oturma odası' kuruldu, mahalle sakinleri ve Suriyeliler buluştu

● Gökçe UYGUN

Savaştan kaçarak Türkiye'ye sığınan Suriyeli mültecilere 'vatanşahlik' konusunun tartışıldığı bu günlerde, Kadıköy'ü, özellikle de Fikirtepe'yi mesken tutan Suriyeliler için ilginç bir kaynaşma projesi yapıldı "Kadıköy Ölçeğinde Göç ve Mülteci Çalışmaları: Fikirtepe"

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), Bahçeşehir Üniversitesi Göç ve Kent Çalışmaları Merkezi (BAUMUS) ve Kadıköy Akademisi işbirliğinde gerçekleştirilen projenin temeli aslında haziran ayı sonunda atıldı. Mülteciler hakkında bir araştırma yapma fikri üzerinde yoğunlaşan TAK Kadıköy ekibi, çalışma tarihini vatanşahlik tartışmaları başlamadan önce kararlaştırmıştı. Ancak çalışmalara başladıklarında Suriyelilere yönelik nefret söylemlerinin yükselmesi üzerine, çalışmanın sonunda bu duruma da dokunacak bir ürün çıkarmaya karar verdiler. Ekip, Kadıköy ve Fikirtepe ile ilgili yaşanan dönüşümün içinde mültecilerin sorunlarına tasarimsal bir çözüm bulunabilmesi amacıyla yola çıktı.

19 KİŞİ, ÜÇ GÜN ÇALIŞTI

"Kadıköy Ölçeğinde Göç ve Mülteci Çalışmaları: Fikirtepe" projesini, BAUMUS akademisyenlerinden sosyolog Ulaş Sunata, mimar Nilay Ünsal Gülmez ve mimar Ela Kaçel ile mimarlık, iç mimarlık, şehir bölge planlama, sosyoloji ve inşaat mühendisliği öğrencilerinden oluşan 19 kişilik bir ekip yürüttü. TAK'tan mimar Merve Özhan ve Kadıköy Akademisi'nden araştırmacı Barış Başaran da projenin yürütülmesine katkı sağladı. Proje kapsamında Fikirtepe bölgesinde 3 gün süren bir saha araştırması yapıldı. Üç gruba ayrılan ekip, semtin mimarisinin ne durumda olduğunu, binalarda yaşam olup olmadığını analiz etti, yaklaşık 30 Suriyeli ile görüştü.

MİSAFİR DEĞİL OTURMA ODASI

Ekip, bu görüşme ve gözlemleri sonucunda son zamanlarda yükselişte olan ayrımcılık söylemlerini azaltacak, yerli halk ile mülteciler arasında köprü ve diyalog çemberi kurmaya karar verdi. Zümray Kutlu'nun "Bekleme Odasından Oturma Odasına" raporundaki 'oturma odası' metaforundan esinlenen ekip, Fikirtepe'ye temsili 'oturma oda'ları kurdu. Özen Sokağı'ndaki graffitin önüne ve Can Sokağı üzerine kanepeler taşınarak, bir günlüğüne 2 oturma odası yerleştirildi. Açık alanlardaki bu oturma odaları, Fikirtepe halkı ile 'misafir' Suriyelilerin tanışıp kaynaşmasına vesile oldu.

SURİYELİ VE FİKİRTEPELİLER KAYNAŞIYOR

Proje hakkında bilgi veren mimar Merve Özhan, iki gün boyunca Fikirtepe ve çevresindeki semtlerin muhtarları ile, sokaktaki insanlarla, temizlik işçileriyle, konfeksiyonlarda çalışan Suriyelilerle konuşma fırsatı bulduklarını belirterek, "Ancak Oturma Odası bizim için yerli halkın ilgisini çekme ve karşılama mekanı oldu. Genelde insanlar konuşmaya, taşınıp taşınmadığımızı sorarak başladı, devamında ise biz araştırma yapmak üzere geldiğimizi ve bu odayı da Fikirtepe'deki hayatları hakkında konu-



şabilmek için oluşturduğumuzdan bahsettik. Konfeksiyonda tanıştığımız Suriyeli Ghaith ve Mohammed'i üçüncü gün Oturma Odası'na davet ettik, onlar da geldiler. Bizim ekibimizde de araştırma sürecinde bulunan üç Suriyeli ve bir Faslı arkadaşımızın yardımıyla Ghaith ve Mohammed'le anlaşma şansı bulduk. Oturma Odası'na Fikirtepeliler olarak katılan iki kişi oldu. Yani iki Fikirtepelili (biri Fikirtepe'de biri Ünalın'da yaşayan) Fikirtepe'de çalışan iki Suriyeli ile tanışma ve hayatlarını dinleme fırsatı buldu. Görüşme sonunda telefon numaralarını birbirlerine verip ne zaman ihtiyaçları olursa birbirlerini arayabileceklerini söylediler. Fikirtepe'deki her şeyin geçici olduğu gibi bu oturma odaları da geçici süreliğine kuruldu ancak kalıcı bağlar oluşturdu. Ümidimiz bu tür toplanma, konuşma ve empati ortamlarının daha da artması" dedi. Fikirtepe'de kayıt altına alınan mimari fotoğraflar, mahalle durumu haritası ve detaylı bir raporu yakında TAK Kadıköy'ün web sitesinde yayınlayacaklarını açıklayan Özhan, Merdivenköy ve Dumlupınar mahallelerinde de analizler yapmaya devam edeceklerini söyledi.

Hazırlık Atlama (Proficiency) ÖZEL DERS

Konusunda Uzman Öğretmenler,
Tüm Üniversitelerin
Hazırlık Atlama Sınavı için
bire bir
Özel Ders verilir.
Tel: 0532 5221328

OTURMA ODASI RAPORU

Sosyolog Zümray Kutlu, geçen sene "Bekleme Odasından Oturma Odasına" üst başlıklı, "Suriyeli Mültecilere Yönelik Çalışmalar Yürüten Sivil Toplum Kuruluşlarına Dair Kısa Bir Değerlendirme" başlıklı bir rapor hazırladı. Raporunda şu ifadeler yer verdi; "Sığınmacı statüsü ile değerlendirilen, üçüncü bir ülkeye göçleri için bekleme odasında tutulan diğer mültecilerden farklı olarak Suriyeliler ilk toplu geçişler başladığında "misafir" olarak nitelendi. Durumun geçici olduğu, misafirlerin en kısa zamanda ve ilk fir-

satta ülkelerine dönecekleri hem hükümetin hem de kamuoyunun genel beklentisiydi. Beklenen aksine misafirlilik çok uzun sürdü. Dört senenin ardından Suriyelilerin ülkelerine dönüşlerine dair olumlu en ufak bir emare yok. İç savaş devam ediyor, yakında bitse bile ülkenin yeniden inşası uzun zaman alacak. Mevcut durumda, Türkiye'de 2015 sonunda iki buçuk milyonu bulacağı söylenen Suriyelilerin artık misafir odasından oturma odasına buyur edilmesini, kalıcı çözümler üretilmesini gerekli kılıyor."

KIRIMLI NAZ ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDURULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ●
ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●

Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

Cicek Hediye Market
en kaliteli çiçekçi

Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."
www.cicekhediyemarket.com

Valid-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul
0850 533 17 77

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

TEOG'da tercihler Kadıköy'den yana

TEOG sınav sonuçlarının açıklanmasıyla beraber öğrenci ve velilerin lise arayışları başladı. Tercihlerin başında Kadıköy'ün başarılı liseleri geliyor



Fotoğraflar: Ahmet KODAN



● Beyza BAŞOĞLU

Öğrencilerin lise giriş puanlarının belirlenmesini sağlayan TEOG (Temel Eğitimden Orta Öğretime Geçiş) sınavı sonuçları bu yıl 29 Haziran tarihinde açıklandı. Sonuçların açıklanmasının ardından tercih tarihleri 15-25 Temmuz olarak belirlenmişti fakat Milli Eğitim Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada son tercih gününün 29 Temmuz olarak değiştirildiği bildirildi. Tekli sınav sisteminin (SBS) yerine gelen ve 2014 yılının Kasım ayından beri uygulanan TEOG sistem ile öğrencilerin puanları tek bir sınavla değil, 5-6-7 ve 8. sınıflarda yılda iki kez girdikleri sınavların ortalamaları alınarak belirleniyor.

KADIKÖY LİSELERİ İLK SIRALARDA

Tercih heyecanının başlaması ile birlikte veliler ve öğrenciler en iyi liseyi bulma arayışına çoktan girdi. Kadıköy'e bağlı birçok lise bulunması ve bu liselerin başarı sıralamalarının yüksek olması Kadıköy'deki liseleri cazip hale getirmiş durumda. Erenköy Kız Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi, İstanbul Atatürk Fen Lisesi ve Saint-Joseph Fransız Lisesi Kadıköy'deki önemli liselerden sadece bir kaç; sosyal olanakları, üniversiteye yerleştirme oranları, öğretim kalitesi ise öğrencilerin bu liseleri üst sıralara yazmalarındaki sebeplerden bazıları.

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ

1955 yılından bu yana eğitim veren Kadıköy Anadolu Lisesi, İstanbul'un tek, Türkiye'nin ise en eski maarif koleji olarak biliniyor. Ulusal Başarı Ödülü'ne sahip ilk ve tek okul olması, en büyük lise festivali olan KALTheFEST'i düzenlemesi ve kesintisiz İngilizce hazırlık eğitim veren

tek devlet orta öğretim kurumu olması gibi nedenler Kadıköy Anadolu Lisesi'nin tercih edilmesini ve sıralamada en üstlere yazılmasını sağlıyor. Okulun öğrencilerinden Arda Öngü "Okulumuzun sosyal olanakları çok fazla, ayrıca Kadıköy gibi bir merkezde okuduğum içinde kendimi şanslı hissediyorum" diye belirtirken, üç senedir Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencisi olan Çetin Çam "Eğitim açısından da sosyal açıdan da avantajlıyız" diyerek tercihte sosyal olanakların önemine vurgu yapıyor. Bu yıl yüzdelik dilimi 0,31 olan lise, yeni öğrencileri bulmayı bekliyor.



Çetin Çam

Arda Öngü

İSTANBUL ATATÜRK FEN LİSESİ

Kadıköy ilçesinin Kuyubaşı semtinde yer alan lise İstanbul'un ilk, Türkiye'nin ikinci fen lisesi olma özelliğini taşıyor.1982 yılında kurulan fen lisesi, kurulduğu günden beri bilimsel düşünmeyi ilke edinmiş donanımlı gençler yetiştirerek ülkenin bilimsel gelişimine katkıda bulunmayı amaçlıyor. Ulusal ve Uluslararası Proje Yarışmalarında, Uluslararası Bilim Olimpiyatları ve Tübitak Bilim Ödülleri'nde başarı oranı çok yüksek olan lisede İngilizce ve Almaca, okutulan dersler arasında. Bu yılki yüzdelik dilimi 0,20 olan lise öğrencilerinin bir kısmına okul pansiyonunda yatılı kalma fırsatı da sunuyor.

SAINT-JOSEPH FRANSIZ LİSESİ

1870 yılında açılan okul, 1860 yılında Fransa'da kurulan Fransız Rahipleri Cemiyeti'ne bağlı bir kurum. Kurulduğu yıldan itibaren en başarılı ve iddialı Fransız liseleri arasında sağlam bir yer edinen lise, öğrencilere özgürlükçü ve toplumsal bir düşünce yapısı vermek ve analiz yeteneği kazandırmak amacıyla güderek bu yolda ilerlemeye günümüzde de devam ediyor.12 Mart 1963'ten bu yana öğrencilerine Fransız Bakaloryasına denk diploma imkânı sunan lise, 2015-2016 taban puanını 900 üzerinden 860 olarak belirlemiştir.

TEOG? SINAVI NEDİR?

- İlköğretimden ortaöğretime geçiş sınavıdır.
- TEOG sınavından alınan ağırlıklı puan ile 5-6-7-8. sınıf yılsonu notlarının ağırlık puanının birleşmesi ile öğrencinin yerleşim puanı ortaya çıkar.
- TEOG sınavının içeriği genel anlamda öğrencilerin analiz yapma yeteneklerini, eleştirel yaklaşımlarını, sonuç çıkarımlarını ve problem çözme kabiliyetlerini ölçmek üzere oluşur. Sorular temelde bu tiptedir.

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS FOR WINDOWS AND DOORS

INOUSIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi

YAZ

ATEÖLÜYE

ÇALIŞMALARI

ÜCRETSİZDİR

02-25

AĞUSTOS

DETAYLI BİLGİ İÇİN,
www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

FAHRETTİN KERİM GÖKAY CAD. NO.128, KAT.5
GÖZTEPE-KADIKÖY

0216 567 84 01

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO



Güneşin Sofrasında

Tülay Günel ve Genco Erkal'ın birlikte rol aldığı, yoğun ilgi gören "Güneşin Sofrasında - Nâzım ile Brecht" oyunu, ağustos ayında da tarihi Mahmut Muhtar Paşa Konağı'nın bahçesinde tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor!

"Güneşin Sofrasında - Nâzım ile Brecht" oyunu, 4 Ağustos Perşembe, 5 Ağustos Cuma ve 6 Ağustos Cumartesi akşamı Moda Caddesi üzerindeki İstanbul Kadıköy Lisesi'nin içinde bulunan tarihi Mahmut Muhtar Paşa Konağı'nın bahçesinde izlenebilir. Başlama saati 21:00 olan oyunlara ait biletler; Biletix'ten ve mekanın girişinden temin edilebilir. Tel: 0542 609 5186

KONSER



Kadıköy Sahne'de bu hafta

Kadıköy Sahne'de geçen hafta iptal edilen konserlerin ardından hayat normale döndü. Bu haftasonu ve önümüzdeki haftasonu keyifli vakit geçirip kulağınızın pasını silecek konserler var. Bilet fiyatı 35-40 tl arası değişiyor. Konserler şöyle; 29 Temmuz Cuma, Manuş Baba 30 Temmuz Cumartesi, İstanbul Arabesque Project (IAP) 5 Ağustos Cuma, Zuhâl Olca'yı 6 Ağustos Cumartesi, Hüsnü Arkan Tel: 0216 550 04 92



Dorock XL'de bu hafta

Dorock XL'de de konserler tam gaz geliyor. Kaan Tangöze herkesin gönlünde taht kuran bir solo albüm yaparsa da efsane Duman grubuyla birlikte konserlere devam ediyor. "Kimseyi görmedim ben senden daha güzel" diyen Duman 29 Temmuz Cuma 22.30'da Dorock XL sahnesinde olacak.

5 Ağustos'ta ise Balkanlardan esecek müzik fırtınası ve birbirinden güzel sürprizlerle eşsiz bir partiye davetlisiniz. "Underground Gypsy Party" de Buzkî Orhan ve Suzan Kardeş, sürpriz DJ'ler ile keyifli bir gece hazırladılar. Tel: 0 (535) 363 9349



SİNEMA



Sarmaşık

Tolga Karaçelik'in bol ödüllü filmi "Sarmaşık", Kadıköy TAK'a geliyor. Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi, ülke sinemasına damga vurmuş filmleri göstermeye devam ediyor. Bir yük gemisinde uzun süre bir arada yaşamak zorunda kalan beş erkeğin aralarındaki ilişkiyi etkili bir görsellikle aktaran "Sarmaşık", 29 Temmuz Cuma 20.00'de Tasarım Atölyesi Kadıköy'de. Ücretsiz olduğunu belirtelim! Tel: 0216 418 52 98

Yıldızların tiyatroyla dansı başlıyor



Kadıköy Belediyesi'nin 14 yıldır aralıksız devam eden Tiyatro Festivali, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında tiyatro izlemenin keyfini yaşatacak. Bu yıl 5 Ağustos'ta başlayacak festivalde 14 oyun izleyiciyle ücretsiz buluşacak

14. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 5-18 Ağustos tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek. Her yıl olduğu gibi her akşam bir tiyatro oyunu sahnelenecek. Sezon boyunca salonlarda sahnelenen özel tiyatrolar, açık havada ücretsiz olarak Kadıköylülerle buluşacak.

Festival açılışı, son yıllarda olduğu gibi bu yıl da usta tiyatrocun Ali Poyrazoğlu ile yapıyor. 5 Ağustos Cuma günü Ali Poyrazoğlu'nun kitaplarından oyunlaştırılan "Ben Eskiden Küçüktüm" ile başlayacak festival 18 Ağustos Perşembe Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Markopaşa Müzikali" ile sona erecek.

ÇOK "ÖZEL" OYUNLAR ÜCRETSİZ!

Tiyatro sezonu boyunca öne çıkan ancak ya parasızlıktan ya da vakitsizlikten bir türlü fırsat bulup da izleyemediğimiz oyunlar, artık bir bahane yaratamayacak kadar güzel bir şekilde önümüze geliyor. Her akşam 21.00'de ücretsiz olarak Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da izleyebileceğimiz oyunlar şöyle:



5 Ağustos Cuma

Ben Eskiden Küçüktüm
Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
Oynayan: Ali Poyrazoğlu



6 Ağustos Cumartesi

Fü
İkinci Kat Gösteri Sanatları
Oyuncular: Deniz Türkali, Serra Yılmaz, Canan Atalay, Aziz Caner İnan



7 Ağustos Pazar

Anlatılan Senin Hikâyendir
Tiyatro İstanbul
Oynayan: Levent Üzümcü



8 Ağustos Pazartesi

Ölü Ozanlar Derneği
Tiyatro Kedi
Oyuncular: Can Gürzap, Tayfun Yılmaz, Sadi Özen, Alev Sezer...



9 Ağustos Salı

Yalınayak Müzikhol
Altıdan Sonra Tiyatro
Oyuncular: Aslı Can Kortan, Candan Seda Balaban, Gülhan Kadim...



10 Ağustos Çarşamba

Nilgün Belgün'le Aşk ve Komedi
Nilgün Belgün Tiyatrosu
Oynayan: Nilgün Belgün



11 Ağustos Perşembe

Polisler
3mota Oyuncuları Ümit Çırak
Oynayanlar: Çağatay Çatal, Rüzgar Aksoy, Tolga Çıklaçtıç...



12 Ağustos Cuma

Temizlik İşleri
Taşra Kabare
Oyuncular: Sinan Koç, Cemal Toktaş, Nergis Öztürk...



13 Ağustos Cumartesi

Üç Nokta
Tiyatro Ak'la Kara
Oyuncular: Kerem Konanbay, Bedia Ener, Buket Dereoğlu



14 Ağustos Pazar

Kim Var Orada? Muhsin Bey'in Son Hamlet'i
BGST
Oynayanlar: Banu Açıkdeniz, Cüneyt Yalaz, İlker Yasin Keskin



15 Ağustos Pazartesi

Ne Ala Temaşa
Doğaçlama Kabare
Oynayanlar: Evren Duyal, Koray Tarhan, Mahmut Fikirsindi...



16 Ağustos Salı

Uşak, Kral ve Ötekiler
Bo Sahne
Oynayanlar: Köksal Engür, Merve Engin



17 Ağustos Çarşamba

Sadece Diktatör
Emek Sahnesi
Oynayan: Barış Atay



18 Ağustos Perşembe

Markopaşa Müzikali
Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu
Oynayanlar: Necla Uygur, Süheyl Uygur, Behzat Uygur...

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP

Ne Yapabilirim?
Geleceğe Kartpostallar

Gündüz Vassaf, "Ne Yapabilirim? Geleceğe Kartpostallar" da bir harekete, örgüte, partiye, hatta ideolojiye bağlı olmaya sesleniyor. Kötümserliğe kapılıp edilgenleşmeye, değişimin ertelenmesine, değişimi kendimizden başka yerlerde aramaya karşı çıkıyor. Okurunu, çaresiz çırpınılarda tükenmeden "ne yapabilirim"i düşünmeye davet ederek yeni bir yaşam ahlakını tartışmaya açıyor... "Düş gücünün avukatı" Gündüz Vassaf'tan barışa, özgürlüğe, haksızlıkları vurgulamaya, düşlemeye, değişime, birlikteliğe, geleceğe dair şiirsel bir kitap... "Darwin'in eksiği, evrim teorisinde umuda yer vermemiş olması. İnsandan başka yarını yaşayan tür var mı?" İletişim Yayınları / 287 sf / 20 TL

İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan üç kitabı şöyle: ■ Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 418 sf / 27 TL ■ Manşetleri Gör Aklını Kaçırırın / Burcu Karakaş / İmge Yayınevi / 155 sf / 14 TL ■ Ne Yapabilirim? Geleceğe Kartpostallar / Gündüz Vassaf / İletişim Yayınları / 287 sf / 20 TL

ALBÜM

Ehli Hakların Sesi /
Bayrek Kuşçuoğlu – Cavit Murtezaoğlu

Bayrek Kuşçuoğlu divanından Cavit Murtezaoğlu'nun seçip bestelediği 10 deyiş Kalan Müzik etiketiyle dinleyicilere sunuluyor. Albümde emeği geçen değerli sanatçılar Volkan Kaplan, Aslan Aler Hazreti, Mehdi Dervişli, İman Lotfi, Can Porvas Hazreti, Seyid Arash Shahriari, CMSA vokalleri ve Cavit Murtezaoğlu sesleriyle Ehli-Hakların 600 yıllık mirasını müzik severlerle buluşturuyor. Eserlerde makam seyirleri, melodi zenginliği ve dinamik dinleyicileri mistik bir yolculuğa çıkarıyor. Bayrek Kuşçuoğlu'nun bu deyişleri dünyada ilk kez Cavit Murtezaoğlu tarafından divan haline getirilerek sunuluyor. Saklı bir hazine bu şekilde gün ışığına çıkıyor: "Yarenler kulağa HU sesi gelir..."

Ruhu doyuran şarkılar:
■ Kolektif İstanbul / Acımadı Yine
■ Yolda / Aşk
■ Kaan Tangöze / O Yolda

DVD



Ters Yüz

Hiç birine bakıp aklından neler geçiyor diye merak ettiniz mi? Disney Pixar'ın filmi Ters Yüz işte bu cevabı bulmak için olağanüstü eğlenceli bir yolculuğa çıkıyor. 11 yaşındaki Riley'nin zihninde, duyu kontrol merkezinde bulunan 'İyimser Neşe'nin başını çektiği beş duygunun işi epeyce zordur. Neşe, arkadaşları duygular Korku, Öfke, Nefret ve Üzüntü'ye rağmen Riley'nin mutlu olduğundan emin olmalıdır.

UĞUR
VARDAN



Unutmamalı, o lânet günleri...

Bir tarafta onca yıllık eşi Ruth'u kaybetmenin acısı öte yandan artık eski işlevini kaybetmeye başlayan hafızası... 90'lı yaşlarındaki Zev, eski bir Auschwitz mahkûmu yahudidir. Kaldığı bakımevindeki dostu Max de tipki onun gibi bir dönem o ölüm kampında zaman geçirmiş ve tesadüf eseri yıllar sonra onunla karşılaşmıştır. Tekerlekli sandalyeye mahkûm olan Max, Zev'den eski bir hesabı kapatmasını, Auschwitz'de ailelerini katleden ve hâlâ yaşadıklarını düşündükleri Otto Wallish adlı bir Nazi'yi bularak öldürmesini ister. Söz konusu kişi artık Rudy Kurlander ismini taşımakta ve Kuzey Amerika'dan Kanada'ya uzanan bir hatta, bu isimden dört kişi bulunmaktadır. Hafızası sık sık giden ve hatıralarının eksik kısımlarını Max'in elini tutuşturduğu mektuplar vasıtasıyla tamamlayan Zev, gerçek Kurlander'i bulmak ve meseleye son noktayı koymak için yollara düşer.

Son dönemde insanlık tarihinin Naziler tarafından yazılmış uçan dolu sayfalarına ait güçlü filmler izliyoruz. İlk elde 'Pianist', 'Saul'un Oğlu' gibi yapımlar aklımıza geliyor. Yukarıda konusunu özetlediğimiz 'Hatırla' ('Remember'), genel bir çerçevede elbette 'Nazi filmleri' kategorisine dahil edilecek bir çalışma ama iş ayrıntılar boyutuna gelince hafızasıyla problemleri olan ana karakteri itibarıyla 'Memento', 'Still Alive' gibi yapımlarla akrabalıklar kuruyor. Ama öykünün genel çizgisi bakımından Atom Egoyan'ın bu yapıtı en çok Paolo Sorrentino imzalı 'Olmak İstedğim Yer'i' ('This Must Be the Place') çağrıştırıyor. Hatırlanacağı gibi söz konusu yapımda yaşlı bir rockçı, babasının ölümünün ardından yine eski bir hesabı kapatmaya çalışıyor. Sean Penn'in canlandırdığı İrlanda'dan kalkıp Amerika'ya giden müzisyen burada, babasına toplama kampında onca acıyı çekti ve yaşayıp yaşamadığı belirsiz Nazi'yi bulmak için çalışıyor.

'Hatırla', senaryosundaki bir-iki inandırıcılık problemi dışında eli yüzü düzgün bir çalışma. Şaşırtıcı finali ve özellikle Zev rolündeki büyük aktör Christopher Plummer'in 85 yaşında ortaya koyduğu performans takdir ötesi... Keza bizim kuşağın en çok 'Uzay 1999' dizisindeki Kapitan Koenig karakteriyle tanıdığı Martin Landau da Max'de, 88 yaşının baharında döktürüyor. 'Hatırla', hâlâ hazırda sinema salonlarında gösterilen en iyi yapımlardan biri, kaçırmanın derim.

Ah o evlere çöreklenen ve hayatları alt üst eden kötü ruhlar... 'Işıklar Sönünce' ('Lights Out') de söz konusu kulvarın yeni bir üyesi. İsveçli David F. Sandberg'in 2013 tarihli kısa filminin, kendisince uzatılmış hali konumundaki çalışma, yetişkinlik döneminde evinden ayrılmış Rebecca adlı genç bir kızın küçük kardeşi Martin'le birlikte annesi Sophie'ye musallat olan (arkadaş demek de mümkün aslında) karanlık bir güce karşı verdikleri mücadeleyi anlatıyor. Film birkaç ilgi çekici sahnesiyle izleniyor ama genel olarak ait olduğu türe yeni ya da derin bir çizik atmıyor. Bu kategorinin son zamanlardaki en iyi filmi sanırım James Van'in 'Korku Seansı'ydı (The Conjuring), bu aralar izlediğimiz bir çok yapıtı (buna 'Korku Seansı 2' de dahil) bu filmi tekrarlamaktan öteye gidemiyor.

Evet, Ivan Reitman'ın 1984 tarihli klasikle 'Hayalet Avcıları' da yeniden huzurlanımızda. Söz konusu projeye, 32 yıl sonra aynı sulara dönülürken ana karakterlerin hepsi kadınlardan oluşturulmuş. Yönetmen Paul Feig'in, bir kez daha sık sık birlikte çalıştığı Melissa McCarthy'yi başrole yerleştirirken öykünün tek ana erkek karakteri de 'Aptal sarışın' tadında sunulmuş. Yeni nesil ne der bilemem ama bu yıllar sonra önümüze gelen 'Hayalet Avcıları', eski tadı vermekten uzak. Öte yandan filmin tema müziğini dinlemek ise hâlâ çok zevkli.

PUAN CETVELİ

Hatırla	★★★★☆
Hayalet Avcıları	★★★★☆
Işıklar Sönünce	★★★★☆
Jason Bourne	★★★★☆
Eyvah Annem Dağıttı	★★★★☆

Kadıköy'e yeni plakçı: Outro



● Kaan DERTÜRK

Uzun yıllardır İstanbul bağımsız müzik sahnesine destek veren üç Kadıköylü arkadaş bu sefer Outro Music Store projesi için bir araya geldi. Müzik Hayvanı'ndan Eray Düzgünsoy, Karga'dan Bahadır Dilbaz ve Dunia'dan Üzeyir Yasa'nın faaliyete geçirdiği plakçı dükkânını ziyaret ettik. Nadir plak ve CD arşivi ile bağımsız müziğe dair birçok seçkinin bulunabildiği Outro Music için görüştüğümüz Eray Düzgünsoy, "İnsanlarla müziği paylaşmak istedik" diyor.

"ÖZEL BİR YER OLMASINI İSTEDİK"
• Outro Music Store gibi 'farklı' bir plakçı açma fikri aklınıza nasıl düştü?

16 yıldır Kadıköy'de Kadife Sokak'ta işletmecilik yapıyorum. Hem işletmecilik hem müzik direktörlüğü olarak devam ediyordum. Üzerine Yıldız Teknik Üniversitesi Müzikoloji ve Kompozisyon eğitimi aldım. Bunun üzerine gelişen bir müzik zevki ve çevresi olunca taşlar yerine oturmuş

**KADIKÖY'ÜN
5 FAVORİ
PLAKÇISI**

Zihni Müzik
Rainbow 45 Records
Vintage Records
Plakçı Hamit
Hammer Müzik



oldu. Seneler ilerledikçe Karga'dan Bahadır ve Dunia'dan Üzeyir ile oturup konuştuk. Aklımızda hep bir plakçı dükkânı açma fikri vardı. Sonunda bu fikri hayata geçirmiş olduk. Öncelikle yıllar içinde oluşturmuş olduğumuz kendi arşivimizi raflara taşıdık. Yavaş yavaş üzerine eklenenler de oldu. Her geçen gün sayı giderek artıyor. Temel isteğimiz, çevremizde bulamayacağımız plakları insanlara sunmaktır. Özel bir yer olmasını istedik.

• "Outro Music" ismi nereden çıktı? Özel bir anlamı var mı?

Outro Music ismi ortağımız olan Bahadır Dilbaz'dan çıktı. Outro, müzikal bir terim. Bir eserin en son bölümü olarak karşımıza çıkıyor. Fonetik olarak kulağa çok hoş geliyordu. Söylemesi oldukça güzeldi. Akılda kalıcı olsun da istedik. Böylece plakçımızın ismi Outro Music Store olmuş oldu.

• Gelen ziyaretçileri ne tarz müzikler bekliyor? Oldukça geniş bir albüm yelpazesine sahip olduğunuz ilk başta göze çarpıyor.

Arşivimizde birçok müzik tarzından albümler var. Gelen dinleyici-

ler, Rock, Indie, Funk, Jazz, Reggae gibi akla ilk gelen türlere ulaşabilecek. Fakat bu müziklerin yanı sıra bizim de yıllar içinde biriktirmiş olduğumuz albümler Outro Music bünyesinde yer alıyor. Çağdaş, elektronik, doğaçlama ve soundtrack gibi farklı türleri bulmaları mümkün olacak. Türkiye'de ve yurtdışında bağımsız şirketler tarafından çıkarılan albümlere de kolaylıkla erişebilecekler.

• İlerleyen tarihlerde yapmayı düşündüğünüz etkinlikler var mı?

Küçük etkinlikler düzenlemeyi düşünüyoruz. Yine Moda merkezli olmak üzere mekânlarda yapmayı düşündüğümüz bazı organizasyonlar var. Outro Music DJ setleri, bizim tarafımızdan organize edilen partiler gibi fikirler... Eylül ayında bu fikirleri hayata geçirmek istiyoruz.

"ASLOLAN MÜZİK"

• "Outro, plağın bir fetiş nenesine dönüştüğü günümüzde ürünün sunumundan önce içeriğe öncelik verme fikri ile açıldı." Bu cümle ile tam olarak ne kast ediyorsunuz?

Gün geçtikçe plak koleksiyonculuğu da evrimleşti. İnsanlar içerik ve yapıları mekânlarda konuşmadan sadece 'şu plak iyidir, bu plak kötüdür' tarzı muhabbetler kurmaya başladı. Bu gibi unsurlar aslında o nesneyi fetişleştiriyor. Fetişleşen nesnenin de fiyatı aynı ölçüde artıyor. Plak, müziğin önüne geçmiş oluyor. Oysa insanlar müzik üzerine konuşmalı. Kurmuş olduğumuz söz tam olarak bu duruma yönelik bir eleştiridir. Bizler her zaman "aslo-lan müzik" diyoruz. Outro Music bu amaç ile kuruldu ve bu yönde devam edecek.

• Outro Neden Kadıköy'de? Niçin Taksim, Beyoğlu olmadı?

Kuran kişiler olarak hepimiz Kadıköylüyüz. Buradan daha başka bir yerde rahat edemedik. Bizim için Kadıköy artık ev gibi. Mahalle arasında bir dükkânız. Burada yaşadığımız komşuluk ve dostluklar Taksim'e taşıyamayacağımız özel değerler. Taksim'de böyle bir ortamı kuramayacağımıza eminiz.

SİNEVİZYON



Mon Roi / Prensım

Her aşk, zaman içinde bir enkaza dönüşmez mi? Ödüllü yönetmen Maiwenn'in son filmi, bildiğiniz aşk filmlerine pek benzemiyor. Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazanan film; acı ve özlem, tutku ve ihanet arasında gidip gelen fırtınalı ve sıra dışı bir ilişkiye odaklanıyor. Bir tarafta düzenli hayatıyla istikrarlı bir avukat olan Marie-Antoinette, diğer tarafta ise karizmatik, özgür ruhlu, kadın avcısı Georgio. İdealize edilmiş bir aşk mefhumunu ve beyaz atlı prens kavramını sorgulayan film, klişelerden uzak durarak bir ilişkinin duygusal türbülanslarını son derece cesur bir şekilde perdeye taşıyor. Variety'nin "Jules ve Jim" kadar ultra-romantik olarak nitelendiği filmin başrollerini Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel ve Louis Garrel paylaşıyor. Mon Roi / Prensım, 29 Temmuz'dan itibaren vizyonda.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Hain 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Hatırla 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 11:00
Türkçe 13:30 Türkçe 16:00 Türkçe 18:30 21:00
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan / (216) 3580202

Kadıköy Rexx

Hatırla 12:15 16:45 21:15
Hain 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Kanlı Girdap 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad.
Sakızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum

Işıklar Sönünce 11:45 13:45 15:45 17:45 19:45 21:45
Amman Hocam 2 11:15 Türkçe 13:15
Türkçe 15:15 Türkçe 17:15 Türkçe 19:15
Türkçe 21:15 Türkçe
Kanlı Girdap 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal
Cad. No:10/4 Ataşehir

Kozyatağı Avşar Kozzy

Hatırla 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Doraemon: Taş Devri Macerası 11:00
Türkçe 13:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00
Türkçe
Hain 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14
Kozyatağı (216) 6580000

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe
rest

khalkedon
Moda



Rezervasyon: 0216 405 16 80

Caferaga Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1

(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz

Yüz binler darbeye hayır dedi

Darbe girişimini protesto eden yüz binler, 24 Temmuz Pazar günü Taksim Meydanı'nda bir araya geldi. "Cumhuriyet ve Demokrasiye Sahip Çıkıyoruz" mitingine katılan Kadıköylülere darbe girişimi hakkında konuştuk. Vatandaşlar, demokrasiye zarar verecek darbelerin bir daha yaşanmamasını umut ediyor



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da "Cumhuriyet ve Demokrasiye Sahip Çıkıyoruz" mitingine katıldı

● Ahmet KODAN

Cumhuriyet Halk Partisi'nin çağrısıyla 24 Temmuz Pazar günü Taksim Meydanı'nda düzenlenen "Cumhuriyet ve Demokrasiye Sahip Çıkıyoruz" mitingine yüz binlerce kişi katıldı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun 10 maddelik Taksim Manifestosu'nu açıkladığı miting Kadıköylülerde yoğun ilgi gösterdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Örgütü Başkanı Ali Narin'in de katıldığı miting öncesi Kadıköylüler ritimde kurulan CHP çadırı önünde bir araya geldi. Elllerinde Türk bayrağı ve Atatürk'ün resminin olduğu flamaları taşıyan Kadıköylüler, Kadıköy'den vapura binerek önce Beşiktaş'a gitti. Dolmabahçe Sarayı'nın önünden gruplar halinde ilerleyen Kadıköylüler, Taksim Meydanı'na kadar "Darbeye Hayır" sloganıyla yürüdü.

MANİFESTO KABUL EDİLDİ

Binlerce kişinin doldurduğu Taksim Meydanı'ndaki miting türkü ve marşlarla başladı. Onur Akın, Selçuk Balcı, Hilmi Yarıyıcı sahneye çıkan isimlerdendi. Oyuncu Menderes Samancılar ve şair Atol Behramoğlu sahneden kısa konuşmalar yaptı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu saat 18.20'de eşi Selvi Kılıçdaroğlu ile kürsüye çıktı. Hayatını kaybedenler için



saygı duruşunda bulunuldu. Ardından İstiklal Marşı okundu. Marşın sonunda "Türkiye laikdir, laik kalacak" sloganları duyuldu.

Kılıçdaroğlu konuşmasına "Taksim'deyiz birlikteyiz. Hepimizin tarih yazdığı bir gün. Biz Taksim'e niçin geldik. Taksim'de ne yapacağız? Hedefimiz ne? Bütün bunlara yanıt vermek için bir Taksim Manifestosu hazırladım" diyerek başladı. 10 maddelik manifesto okuduktan sonra miting katılanlara kabul edip etmediklerini sordu. Mitinge katılanların ellerini kaldırarak manifestoya destek verdi.

Mitingde İstanbul Emek ve Demokrasi Koordinasyonu'nun ortak açıklaması okundu. İstanbul Tabip Odası Yönetim Kurulu Genel Sekreteri Samet Mengüç'ün okuduğu açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Bir darbe ülkesi olan Türkiye'de, yönetime el koyduğunu ilan eden cuntalar döneminde yaşananlar yurttaşların hala hafızasındadır. 15 Temmuz'da kalkışılan darbe girişimini lanetliyoruz. Bundan sonra da ne askeri, ne de sivil darbeler için izin vermemek için karşılarında olduğumuzu ilan ediyoruz."

KADIKÖYLÜLER NE DÜŞÜNÜYOR?

Gazete Kadıköy olarak miting katılan Kadıköylülere darbe girişimi hakkında ne düşündüklerini sorduk;

Mert Hersat:

Türkiye'nin siyasi tarihine baktığımızda darbelerle yaşayan bir Cumhuriyet dönemi görüyoruz. 2016'da da bunun bir örneğini daha gördük. Türkiye çok önemli bir süreçten geçti. Darbe girişimi her düşünceden insanı etkiledi. Tüm siyasal partilerin darbelerle karşı çıkması gerekiyor. Çünkü demokratik bir rejim içerisindeyiz. Sokaklara çıkalım, meydanlarda olalım. Yalnız bizim sokağa çıkmamız, darbeye karşı olmamız yetmez. Demokrasi ve laikliği de savunmalıyız. Cumhuriyet'in bütün değerlerini koşulsuz savunuyoruz.



Taksim Meydanı'nda askeri darbeye karşı direnirken, sivil darbeye karşı direneceğimizin de bilinmesi gerek.

Emre Can:

Egemenliğin kayıtsız şartsız milletin olduğunu unuttuğumuz için bunlar gerçekleşti. İlkel bir örgütlenme olan tarikatlar, modern toplum düzenini ve devlet kurumlarını bozacak yapılar. Devlet kurumlarına bu tip ilkel örgütler yerleştiği takdirde her zaman bu olaylarla karşılaşacağız. Bu olaylarla yeniden karşılaşmamak için akılcı, bilimsel gerçek bir demokrasiye sahip olmamız gerekiyor. Kemalizmi bir ilke olarak benimsememiz ve onu korumamız gerekiyor. Darbeye karşı tepki göstermesi gereken başta ana muhalefet partisi ve diğer muhalefet partileridir.



Eren Erdemir:

Bugün bu meydana demokrasimize sahip çıkmak ve darbelerle karşı çıktığımızı göstermek için geldik. Türkiye toplumu hiç bir ideoloji gözetmeksizin darbelerle karşı net bir tavır takındı.

Ortaya çıkan direnişin sadece bir kesim tarafından üstlenilmesi doğru değil. Bütün milletin ortak bir direniş olduğunun üstünde durulması gerekiyor. Darbe girişimine sadece hükümet ve hükümete yakın çevreler değil, hükümete muhalif olan bütün çevreler de karşı çıktı. Bu şekilde demokrasiden yana tavır koyduğumuzu göstermiş olduk. Bu açıdan Türkiye büyük bir yenilenme, tazelenme ve yeniden demokrasi dönemine girdi. Darbe girişimi olduğunda bizim yerimiz evlerimiz değildi, bizim yerimiz tankların karşısı, bizim yerimiz sokaklar ve meydanlardı. İlk günden beri darbeye karşı koyanların yeri burasıdır. Ancak yıllardır bize yasaklanan



Özge Tanyeli:

Darbe zamanlarını yaşadığımız kadıyla biliyoruz. Hukuksuz yargılamalar, güvensiz ortam ve en önemlisi ise faili meçhullerin artması.

Bu gibi durumlar çok sayıda yaşanmış ve yaşanıyor. Muhafız kişilerin gözetilmesine, işkenceye maruz bırakılmaya ve kurulan mahkemelerde idamlara sürüklenmeye. Bunlar kaos ortamına sebebiyet veren, tarihte de var olan olaylardır. Bu olayların yeniden yaşanmaması için darbeye karşıyız. Bunların yanında her ne kadar yaptıkları işleri beğenmiyoruz, desteklememiş bile olsam seçim gelmiş bir hükümetin, sadece seçimle gelebileceğini savunuyorum. Taksim'de bugün 'Ne darbe ne diktatörlük' dedik.

Vapurlarla Beşiktaş'a geçen Kadıköylüler, Taksim Meydanı'na "Darbeye Hayır" sloganıyla yürüdü



Darbe'ye karşı dayanışma kampanyası

Türkiye'de 15 Temmuz gecesi yaşanan darbe girişiminde yaşamını yitirenler için yardım kampanyası başlatıldı. Konuyla ilgili yazılı bir genelge yayınlayan Başbakan Binali Yıldırım, "15 Temmuz Dayanışma Kampanyası" ile ilgili şunları kaydetti: "Hain Silahlı Darbe Teşebbüsünde şehit olan vatandaşlarımızın ailelerinin kederlerini hafifletmek ve yaralılarımızın acılarına ortak olmak için Hükümetimiz şehit ve gazilerimize tanınan bütün hakları tanımış ve tüm imkanlarını da seferber etmiştir. Ayrıca, hamiyetperver aziz milletimiz de yaşanan bu acı karşısında yoğun yardım etme talebinde bulunmuştur. Milletimizin bu yoğun taleplerini karşılamak amacıyla, Başbakanlıkça belirlenecek esaslar çerçevesinde harcanmak üzere Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı

görevlendirilerek bir yardım kampanyası başlatılmış ve banka hesapları açılmıştır. Vatandaşlarımız, kurum ve kuruluşlar ile sivil toplum örgütleri yardımlarını belirtilen hesaba yapabileceklerdir." Belirtilen hesap numaraları şöyle:

T.C. ZİRAAT BANKASI
TL-Hesap IBAN No: TR710001001745032156205010

T. VAKIFLAR BANKASI
TL-Hesap IBAN No: TR220001500158007304883112

T.HALK BANKASI
TL-Hesap IBAN no: TR560001200940800005000222

Siyasi partilerden darbe yorumları

Ülkemizde 15 Temmuz akşamı yaşanan darbe girişiminin ardından tüm ülkede üç ay boyunca sürecek OHAL kararı alındı. Peki tüm bu yaşananlardan sonra Kadıköy'deki siyasi parti temsilcileri neler düşünüyor?

● Kaan DERTÜRK

15 Temmuz'da yaşanan darbe girişiminin ardından TBMM'de bulunan dört siyasi partinin

Kadıköy İlçe Başkanları ile görüştük. Parti temsilcilerine, başarısız darbe girişimini, yürürlüğe sokulan olağanüstü hal kararını ve tüm bu yaşananların yerel siyaseti nasıl

etkileyeceğini sorduk. Gazetemize konuşan AKP, CHP, HDP ve MHP Kadıköy İlçe Başkanları darbe teşebbüsünü kınadıklarını, her zaman demokrasiden yana olduklarını belirtti.



"OHAL KORKULACAK BİR UYGULAMA DEĞİL"



AKP Kadıköy İlçe Başkanı Av. İsa Melih Şahin, 15 Temmuz darbe girişimine karşı tüm parti teşkilatlarının olduğu gibi Kadıköy teşkilatının ayağa kalktığını belirterek şunları söyledi; "Herkes işinden, ailesinden fedakarlık göstererek, günün büyük bir bölümünü demokrasi nöbetlerinde ve parti binamızda geçirmektedir. Bu süreç, zaten var olan birlik ve beraberliğimizi daha da güçlendirmiştir." Kadıköylülerin darbe teşebbüsüne gereken tepkiyi gösterdiğini belirten Şahin, "15 Temmuz gecesi korkmadan darbecilerin üzerine yürüyen ve devamında kararlı bir şekilde demokrasi nöbetleriyle devlete ve ülkesine sahip çıkan Kadıköylü kardeşlerimize teşekkür ediyorum" dedi. OHAL'in eski dönemlerde olduğu gibi halkın korkacağı bir uygulama olmadığını ifade eden Şahin, "OHAL ile sadece darbeye teşebbüs eden paralel yapının hızlı bir şekilde tasfiyesi amaçlanmaktadır. OHAL'den kimse korkmasın, sadece ülkemize ihanet eden Paralel Yapı korksun" dedi.



"OHAL DEMOKRASİDEN UZAKLAŞTIRIYOR"



CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, "Darbe girişiminin parlamenter demokrasiye karşı yapıldığını altını çizerek, bu darbe girişiminin sorumlularını kınıyor ve lanetliyoruz" dedi. Bütün siyasi partilerin darbe girişimine karşı çıktığını ve demokrasi konusunda parlamentoda ortak payda oluştuğunu söyleyen Narin, "Bu ortak payda Cumhurbaşkanlığı'nın siyasi parti liderlerini eksik davet ederek toplantı yapması sonucu yara almıştır. Bu sürecin devamı olarak OHAL kararına endişe duymamak mümkün değil. OHAL kararlarının Türkiye Cumhuriyeti'ni parlamenter demokrasiden uzaklaştırdığı endişesini taşıyoruz" dedi. Narin, Kadıköy'de katılımcı yönetim modelini hayata geçirdiklerini belirterek, "Yerelde halkla beraber yönetim anlayışının önemli olduğunu inanıyoruz. Yerel yönetimde siyasal yandaşlık, cemaatçilik ve tarikat değil, liyakat esas alınmalıdır" dedi. Narin, Kadıköy'de baskı oluşturmaya çalışan her militer harekete karşı, Kadıköylülerle beraber, demokratik, laik, sosyal hukuk devleti için mücadele edeceklerini sözlerine ekledi.



"DARBE BİR SONUÇTUR"



HDP Kadıköy İlçe Eş Başkanı Semra Doğan ise darbenin bir sonuç olduğunu ve buna zemin olan koşulların konuşulmasının gerekliliğini vurguladı. "Darbelere zemin oluşturan en önemli unsur; ülkemizdeki barış, eşitlik, özgürlük temelli demokrasi anlayışının inşa edilememesidir" diyen Doğan, "Darbeye karşı mücadele doğru ve meşrudur. Yeni bir demokratik arayışın zemini mutlaka oluşturulmalıdır. Bu da toplumun tüm kesimi ile ortak bir mutabakata varmak ile mümkün olacaktır. Alanların demokrasi ve hukuktan yana olan herkese açık olması gerekmektedir. Bizler bu alanda mevcut taleplerimizi sürdüreceğiz. Ancak şu anda toplumsal mutabakat, ülke iradesinin yüzde 13'ü dışlanarak sağlanmaya çalışılmaktadır. Kadıköy halkı olarak bu süreçte ciddi saldırılarla karşı karşıya kaldık. Bu tehlike halen devam etmektedir. Kadıköy'de yaşayan tüm halkların, demokrasi, eşitlik ve özgürlük mücadelelerini hukuk içerisinde Kadıköy sokaklarında haykırarak gerektiğini düşünüyoruz." dedi.



"TEK ÇARE DEMOKRASİDİR"



MHP Kadıköy İlçe Başkanı Zeki Çeliker de partisinin, kalkışmanın ilk anından itibaren tavrını açık ve net olarak ortaya koyduğunu belirterek, demokrasi dışı oluşumların hepsine karşı olduklarını ifade etti. Çeliker, "Yerel yönetimler siyaset üstü bir anlayışla her zaman demokrasinin en belirgin uygulayıcısıdır. Siyasetten uzak yerelde kapsayıcı, birleştirici ve şeffaf olma zorunluluğundadırlar. Bu anlamda Kadıköy, milli birlik ve beraberliğimiz için atılan her adımda öncü olma özelliğini sürdürmüştür. Darbe, milli iradenin boğazına bağlanmış yağlı urgan, masum ve mazlumlara eziyet, işkence, mahkûmiyet ve hatta ölüm fermanıdır. Hiçbir zaman darbecilerle ortak bir gelecek düşlemedik, düşünmedik. Ülkenin huzur ve istikbali için tek çare demokrasidir. Seçimle gelmemiş hiçbir güç ve çevrenin meşruiyeti olmayacaktır. Sorunlarımızdan kurtuluşun yegane çıkışı, milletimizin tertemiz vicdan ve iradesidir. Gün, kardeşliğimizi tescil ve teyit etme gündür" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.
3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.

* Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:
Orhan ALKAYA
Cevat ÇAPAN
Yücel ERTEN
Dikmen GÜRÜN
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

4444 1SUR | surcellikapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti
Para İade Garantisini

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL



Kadıköylü sanatçı Engin Gürkey ve kızı Beste Gürkey, müzik yaşamlarını hem baba-kız hem öğrenci-öğretmen olarak sürdürüyor

Baba-kız müzisyenler sahnede!

O nlar baba-kız müzisyenler. Baba Engin Gürkey, Yansımalar ve İncesaz gibi gruplarda çalan perküsyon sanatçısı ve eğitmeni. Kızı Beste de perküsyon, marimba ve vibrafon çalıyor. Uluslararası yarışmalarda aldığı ödüller, katıldığı festivaller ve verdiği konserler ile birçok müzik otoritesinin dikkatini çeken 13 yaşındaki Beste, müzik eğitimini de babasından alıyor. Hem baba-kız hem öğretmen-öğrenci olan Gürkey'lere bırakıyoruz sözü...

Beste Gürkey: MÜZİK OLMASA SIKILIRDIM

● Müziğe ilgin küçükken babamın atölyesinde başladım, ilk oyuncaklarım bu atölyedeki enstrümanlardı. Çok ufak yaşta babamdan perküsyonu öğrenmeye başladım. 6 yaşındayken İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda perküsyon bölümünde eğitime başladım. 2010'da yarı zamanlı hazırlık 1. sınıfı perküsyon bölümünü kazanarak babam Engin Gürkey'in öğrencisi oldum. Babamın hocam olması aslında eğlenceli ama evde daha çok çalıştırıyor beni (gülüyor).

● İlk konserimi 7 yaşında iken bu konservatuarda verdim. O zamandan bugüne dek 60 civarı konserim oldu. 8 yarışmaya katıldım, 6 birincilik, 1 ikincilik, 1 de üçüncülüğüm var.

● Benim için müzik yaşamak gibi bir şey, müzik olmasa sıkılırım. Mesela konser var, çıkmadan çok heyecanlanıyorum. Babama diyorum ki 'Galiba unuttum tüm şarkıları'. O da 'Tamam çalma o zaman' diyor. Sonra sahneye çıkınca tüm heyecanım geçiyor. Babam da 'Sen yine beni kandırdın' diye şaka yapıyor.

● Klasik eserler Türkiye'de fazla bilinmiyor ama Avrupa'da biliniyor. Klasik müzik çalıyorum diye hep klasik müzik dinleyecek değilim (gülüyor). Pop müzik de dinliyorum.

● Özellikle kızlara müzikle uğraşmalarını tavsiye ediyorum. Eğitimime yurtdışında devam etmek istiyorum.

rum. Sonra buraya gelip öğrendiklerimi öğretmek istiyorum.

● Kadıköy'deki Barış Manço Kültür Merkezi'nde babamla birlikte konserler verdik, çok güzeldi. Kadıköy'ü çok seviyorum. Yeni projelerimizde mutlaka Kadıköy'e yer vereceğiz.

Engin Gürkey: KIZIMLA ÖVÜNÜYORUM

● Beste çocukken onu evde tek bırakamayacağı için o da müzik atölyeme geliyordu. 2 yaşındayken bir gün bir baktım elinde çelik üçgen çalıyor tempo tutuyor. Normalde bir çocuk o desibelde duymaz mesela. Eğitim vermeye başladım ben de. Müzisyen olarak onun yeteneğinin tabii ki farkındaydım ama aslında bu yeteneği dikkatli bir veli olarak yakaladım. O nedenle anne-babalar çocuklarını çok iyi gözlemlesinler bence.

● Coğrafyamız çok yetenekli çocuklara sahip ama 7 yaşından sonra yetenek kayboluyor. 7 yaşına kadar iyi bir yönlendirme ve eğitim verilmeli.

● Öğrenciliğimi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda tamamladım. 1986'dan beri de buraya müzik öğretimi yapıyorum. Ne mutlu ki kızım da bu okulda, üstelik benden eğitim alıyor. Zaman zaman Beste'ye diğer öğrencilerden fazla yüklediğim de doğru (gülüyor).

● Ben grubumla çalıyorum, bazen birinin arkasında çalıyorum. Ama Beste kendi adıyla çalıyor. Övünüyorum bununla.

● Evde Beste ile müzik yapıyoruz elbette. Sonra 'Neden birlikte sahneye çıkmıyoruz ki' dedik ve 'Baba&Kız' projesi konserleri yaptık. Baba-kız olarak sahne almamız genç müzisyenlere de rol model oldu. Baba-kız olarak bir albüm yapmayı düşünmüyorum değiliz.

● Kadıköy'de konserlerimiz çok güzel geçiyor. Burayı ve seyircisini seviyoruz. Hatta Barış Manço Müzesi'nde yaptığımız konserde Beste'nin de fikriyle Manço şarkıları da çalmıştık.



Bundan tam 15 yıl önce, sıcak bir yaz gününde, henüz 31 yaşında iken Boğaz Köprüsü'nden atlayarak intihar eden, Türkiye'nin en ünlü gitar virtüözlerinden müzisyen Yavuz Çetin anılıyor.

"Türk rock müziğinin altın çocuğu" adına iki yıldır yapılan Yavuz Çetin Müzik Festivali bu yıl üçüncü kez gerçekleştirilecek. Türkiye'nin büyük değerlerinden Çetin, anısına düzenlenen festivalle rock müzik dünyasındaki unutulmaz yerini bir kez daha sağlamlaştıracak. 3. Yavuz Çetin Müzik Festivalinde, aralarında Kadıköylü isimlerin de bulunduğu Büyük Ev Ablukada, Flört, Gür Akad, Kaan Tangöze, Kıvılcım Ural, Korhan Futacı ve Kara Orkestra, Kurtalan Ekpres, Murat İlkan & Metin Türkcan, Oğün Sanlısoy, Özkan Uğur, Pentagram, The Ringo Jets, Sahte Raki, Yavuzcan Çetin & Evrencan Gündüz gibi sanatçı ve gruplar sahne alacak. 30 Temmuz Cumartesi günü 13.00'de başlayıp geç saatlere dek sürecek olan festival, Sarıyer'deki Uniq İstanbul Açık Hava Sahnesi'nde yapılacak.

'YERLİ HENDRIX'

Olağanüstü yeteneğiyle kısa müzik serüveninde milyonları etkisi altına alan Yavuz Çetin'in, rock tarihinin en etkili müzisyenlerinden birisi olan Jimi Hendrix'in ruhunu taşıdığı iddia ediliyordu. Çetin'in blues müziğe olan hayranlığı, kariyerinin önemli adımlarından birini atacağı, 1990 yılında Batu Mutlugil, Sunay Özgün ve Kerim Çaplı ile beraber Blue Blues Band grubunu kurmasına vesile oldu. Çoğunlukla 1970'li yılların rock ve blues şarkılarını 'cover'layan grupta Yavuz Çetin hem gitar çaldı hem de



vokal yaptı. Fuat Güner ile tanışmasının ardından stüdyo müzisyenliği hayatı başlayan Çetin'in gitarıyla eşlik ettiği sanatçılar arasında İzel, Kıraç, Soner Arica, Turgut Berkes ve Gökşel gibi isimler var. Gökşel'in 'Sabir' adlı parçasında Talkbox kullanmasıyla Türkiye'de ilk Talkbox kullanan gitarist ünvanına sahip oldu. İlk albümü "İlk"i 1997'de Ercan Saatçi ile yaptığı çalışmalar sonrasında çıkaran Yavuz Çetin'in bu albümdeki 'Erkeğin Olmak İstiyorum' şarkısı Sinan Çetin'in Propaganda adlı filminde kullanıldı. İkinci albümü "Satılık" için TMC Film Müzik ile anlaşması dahilinde 1999'da stüdyoya giren Çetin, albümün senelerle buluşmasına şahit olmadan 15 Ağustos 2001'de hayata veda etti. Haydarpaşa Erkek Lisesi ve Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü mezunu olan Çetin, Kadıköy'deki Shaft Rock-Blues & Jazz Club'da sahneye çıkıyordu.

"Acımadı Yine" diyerek göbük attılar!

Geleneksel bir Bulgar türküsünü seslendiren Kolektif İstanbul'un Kadıköy'de çektiği eğlenceli klipte 60 kişi göbük attı



İstanbul bağımsız sahnesinin en enerjik ve eğlenceli gruplarından Kolektif İstanbul, yeni albümlerinin ikinci klibini yayınladı. Anadolu ve Balkan müziğini hayranlık uyandıran sürprizlerle harmanlayan Kolektif İstanbul'un geçtiğimiz haftalarda Ada Müzik'ten çıkan dördüncü albümü 'Pastırma Yazı'nın yeni klibi "Acımadı Yine" yayında. Bulgaristan'ın sevilen şarkısı 'Kamanite Padat' Türkiye'de 'Acımadı Yine' adı altında yeniden düzenleyen Kolektif İstanbul, şarkının klibini de yine kendi eğlenceli, enerjik tarzıyla çekti. Müziği Hristov Krassimir'e, Türkçe sözleri ise Ceylan Ertem'e ait olan şarkı, duyar duymaz kimsenin yerinde durmadığı müziği ve sözleriyle dikkat çekiyor. Konserlerinde farklı yaş gruplarından, sosyal sınıflardan, coğrafyalardan insanları oynatmayı başaran Kolektif İstanbul, bu kez aralarında Kadıköylü oyuncu Cengiz Bozkurt, Onur Ünsal gibi ünlü isimlerin de bulunduğu, 10 yıldır gruba katkısı olan 60 kişiye kliplerinde göbük attırdı. Grup, Kadıköy'de çekilen klibi sosyal medya hesaplarında "Çimiz kararımız olabilir ama enseleri karartmıyoruz!" notuyla paylaştı.



Ceylan Ertem



Cengiz Bozkurt

Albümün açılış parçası anonim türkü 'Hamamcı Tezeye'yi, 'Acımadı Yine' takip ediyor. Albüme de adını veren 'Pastırma Yazı', orijinal adıyla 'Ete Indien' isimli romantik bir Fransız şansonunu kendi yorumlarıyla oynak bir parçaya çeviren grup, The Meters'in Cissy Strut parçasını bir funk standartından oldukça uzaklaştırıyor.

Fransa'dan Richard Laniece tarafından 2006 yılında İstanbul'da kurulan grup, günümüze kadar farklı müzisyenlerle çalışarak müziğini zenginleştirdi. Montreux Caz Festivali, Schleswig-Holstein Müzik Festivali, İstanbul Caz Festivali, Fira Mediterranean gibi uluslararası festivallerde performanslar sergiledi. İstanbul Kolektif, müzik yolculuğuna günümüzde Laniece (saksafon) başta olmak üzere Aslı Doğan (vokal), Batuhan Büyükdöğen (davul), Ertan Şahin (suzafon),

Tamer ve Talat Karaoğlu kardeşlerden oluşan altı kişilik kadrosuyla devam ediyor. Sahnedeki enerjilerini albüme de yansıtan Kolektif İstanbul'a Pastırma Yazı'nda Ediz Hafızoğlu davuluyla, Volkan Coşar trompetiyle eşlik etti. Kolektif İstanbul, 10. yıl konseri öncesi Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda, "Çaldıkça zıvanadan çıkıyor, zıvanadan çıktıkça güzelleşiyoruz. Bir dinleyicimize bize 'Akraha düğününden tırım tırım kaçanları çatır çatır oynatan grup' diyor. Dans etmek başka, göbük atmak başka bir trans hali. Bizim konserlerimizde, müziğin bir parçası olmak için şarkılarımızı bilmenize gerek yok, o an orada olmanız yeterli" demişti.

ZIVANADAN ÇIKAN GRUP!

Düğün repertuarından beslenen şarkılarını, funk ve caz enerjisiyle harmanlayarak dünyanın pek çok festivalinde sahne alan Kolektif İstanbul'un 'Pastırma Yazı', albümünde 13 parça yer alıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr



Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00
Birincilik Ödülü 10.000TL
İkincilik Ödülü 7.500TL
Üçüncülük Ödülü 5.000TL
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:
Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEN
Yalçın TURA
Hasan UÇARUSU

Olağanüstü günlerin olağan ruh halleri...

● Gökçe UYGUN

Başlıktaki tanım psikiyatrist Emre Tan'a ait. Darbe girişimi ardından yaşamakta olduğumuz toplumsal travmayı özetliyor bu sözlerle. Evet olağanüstü günlerden geçiyoruz ve evet bu günlerde kaygı, korku hissetmek de normal. Çözüm ise daha çok paylaşma ve dayanışmada...

Uzm. Dr. Tan ile darbe ve OHAL psikolojisini konuştuk.

● **Sürekli bombalarla sarsılırken bu sefer 'darbe' vuruldu Türkiye'ye. İçinden geçtiğimiz durumların, olayların ruh halimize etkisini nasıl tanımlarsınız?**

Tüm bu yaşananlar ruhsal travmaya sebep oluyor. Hayati tehdit edici boyuttaki olayların kişilerde yarattığı etkiler ruhsal travma yaratır.

● **Ne tür bir travma bu?**

Travmalar ikiye ayrılır; doğal ve insan eliyle yapılan travmalar diye. İnsan kaynaklı olanlar daha yıkıcı oluyor çünkü insan en çok insana güvenir. Travmanın temelinde de zaten güvenin sarsılması (devlete, öğretmene, eşe vb) yatar.

● **Yakın zamana dek patlayan bombalar bir bölgeyi etkiliyordu ama şu an tüm ülkenin psikolojisi bozuldu sanırım.**

Bir yanıyla doğru ama şöyle bir şey de var; o bombalar da lokal etki yaratmadı aslında. Mesela Suruç bombası sadece Suruç'ta patlamadı. Kişiler, bir tür savunma mekanizması ile 'Benden uzakta oluyor bu patlamalar, burası güvenli' diye düşündü sadece. Oysa, örneğin Suruç ile Atatürk Havalimanı'nın bir farkının olmadığını, kişinin kendini güvende hissetmesinin bir yanılsama olduğu görüldü.

● **"BASKILANAN HER ŞEY GERİ DÖNER"**

● **Üç büyük darbe geçirmiş bir ülke olarak Türkiye, darbe ve OHAL psikolojisine aşına oldu maalesef...**

İnkar edilen/baskılanan her şey günün birinde geri döner. Yetkililer, kişilerin temel korku ve kaygılarını anlayarak, bir an evvel demokratik bir zemini oluşturmaları gerekir. Eğer bu sağlanamazsa darbe travması daha da artar. Zaten ölümlerle tehdit edilmiş bir topluma, ikinci bir tehdit olarak OHAL'i sunarsanız travma daha da kötüleşir. O nedenle OHAL'in içeriği ve uygulanış biçimi ayrıntılı şekilde topluma anlatılmalı.

● **Ama bir yandan da 'Artık darbe olmaz ülkede' dediğimiz zamanlarda iken...**

Evet. Belki 90'larda darbe tehditi daha fazla vardı ama... Travma ağır oldu çünkü hiç beklemediğimiz anda geldi. Zaten travma da daha çok beklenmeyen zamanlarda yaşanır. Bu travmanın etkileri çok uzun yıllar sürecek maalesef.

● **Toplumda da bir bölünmüşlük var gibi.**

Pazar günkü Taksim mitingi bence önemliydi, gerekliydi. Ortak derterimiz var, derterle birleşelim en azından. Öte yandan bu travma özellikle de bu olayın hiçbir tarafında durmayan, ne hükümet ne darbe yanlısı olan insanlarda -ki bu kişiler toplumun büyük kesimini oluşturuyor- yaşanıyor. Bu kişilerin korkuları şu an çok daha fazla.



Erk ve iktidara güven, adalet duygusu sarsılıyor toplumda, kutuplaşma var.

● **"RAPOR VERİLEMESİ KÖTÜ"**

● **Peki hayat nasıl normalleşir?**

Ülkede çok büyük bir olay olmuş, bazı uzmanlar 'Normal male dönün, spor yapın, müzik dinleyin' gibi saçma şeyler söylüyor. OHAL var, nasıl normal olalım? Bunu demek olayın üstünü örtmekten başka işe yaramaz. Hayır korkuyoruz, tedirginiz toplumca. Bizim öncelikle bu duygularımızı söylemeye ihtiyacımız var, hiçbir şey olmamış gibi tatile gitmeye değil.

Mesela hastanelerde sağlık raporu verilememesi iyi bir karar değil bence. Çünkü böyle travma hallerinde ruhsallığın haricinde fiziki olarak da daha kolay hastalanır insanlar. Varolan hastalıkları artar. Öte yandan kamuda izinleri kaldırıp, insanlara 'Bir şey yok, hadi git çalışmaya devam et' denilmesi de pek doğru değil. Herkesin dinlenmeye, kendince güvenli bir ortama gitmeye (aile yanı gibi) ihtiyacı var çünkü şu an travmayla mücadele ederken çok enerji harcıyoruz.

● **Bir de sosyal medyanın psikolojimize etkisini sormak isterim.**

Travma, sadece onu yaşayan kişide ortaya çıkmaz. Bir şekilde ona seyirci kalan herkeste olabilir. Virüs gibi yayılır yani. Medya ve sosyal medyada katliam görüntülerini izleyen biri travmatize olur.

Ama öte yandan sosyal medyanın iyileştirici yanı da var. Travma bireysel alanda kişinin güçsüz hissetmesinden, sorunla baş edememesinden doğar. Ama sosyal medyada kendi gibi hisseden, düşünen insanlar görmesi ona iyi gelir.

Darbe psikolojisi nedir? Sürekli kaygılı hissetmek normal mi? Travmayla nasıl başa çıkılır?...
Psikiyatrist Emre Tan yanıtıyor

GLOKOM



DR. BAHRIYE DEMİRDİZEN
GÖZ HASTALIKLARI UZMANI

Glokom halk arasında "Karasu Hastalığı" veya "Göz Tansiyonu" olarak da bilinir.

Dünyada milyonlarca kişide görülen ve her insanda ortaya çıkabilecek bir hastalıktır. 40 yaş üstünde yüzde 2, 60 yaş üstünde yüzde 10 oranlarında olmakla birlikte her yaşta görülebilmektedir. Günümüzde glokom hastalığı denilince görme sinirinde üzerinde tahribat yapılarak ilk dönemlerde hastanın çevre görmesini etkileyen son dönemlerde ise körlüğe yol açabilen bir görme siniri hastalığı anlaşılmaktadır. Glokom hastalığının nedeni genellikle göz içi basıncının artmasıdır. Normal göz içi basıncı optik sinirde harabiyete ve görme alanında kayba yol açmayacak basınç seviyesindedir. Bu seviye bireyler arasında farklılık göstermekle birlikte 10-21mmHg arası normal kabul edilmektedir, 21mmHg üstü ise yüksek basınç olarak değerlendirilir.

Glokom hastalığında çoğu zaman hastanın herhangi bir şikayeti yoktur. Hastalık genellikle sinsi seyretmektedir ve oluşan hasarı da geri döndürmek mümkün değildir. Bu nedenle erken tanı ve tedavi önemlidir.

Her muayenede göz içi basıncı mutlaka ölçümlenmeli oftalmoskopik muayene ile görme siniri değerlendirilmelidir.

Göz içi basıncı 21mmHg üstünde olan, görme sinirinde hasar şüphesi olan olgularda ileri tetkikler yapılır. Bunlar Görme Alanı, Görme Siniri Analizi ve Kornea Kalınlığı ölçümleridir. Bu tetkikler görme sinirindeki hasarı ve hasarın derecesini göstermektedir. Bu hastalıkta erken tanı önemlidir.

40 yaş üstünde görülme oranı arttığı için bu yaşta düzenli muayene önemlidir.

Ailesinde glokom olanlarda, şeker hastalığı, hipertansiyon, damar hastalığı yüksek miyoplarda, kortizon kullananlarda, göz travmalarından sonra glokom daha sık görülmektedir. Bu özelliklere sahip kişilerin düzenli muayene yaptırması önemlidir. Glokom tedavisi olan bir hastalıktır, erken tanı ve tedavi ile görme kaybı önlenmektedir.

Tedavide amaç göz içi basıncını düşürerek görme siniri üzerindeki basıncı azaltarak hasarı önlemektir. Tedavi, ilaç tedavisi, lazer tedavisi ve cerrahi tedavi şeklindedir.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

FEMOFLOL-16 ÜROGENİTAL MİKROBIYOTA TESTİ
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobiyal durumu, floradaki denge ve bozulmayı moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye' de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

ATIK

getirme

Noktalarımız

Ambalaj Atıkları

Elektronik Atıklar

Bitkisel Atık Yağlar

Atık Piller

Cam Ambalaj Atıkları



Atık Getirme Noktalarına
www.kadikoy.bel.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

SUSUYORUZ AMA SÖYLEYEMİYORUZ

İHTİYACIMIZ OLAN SADECE BİR KAP SU, BİR DE SEVGİNİZ...



FERYAL PERE



Vız gelmedi her şey inan bana!!!

Sevgili, kıymetli Kadıköylüler,
Uzun ve rahat bir nefes almak üzere
Güzel İzmir'den kalkan
Ve adalara giden
Mavili beyazlı komşu gemisindeyim.
Görüyoruz bir şeyler.
Sakız Adası'nda mesela,
Ağaçlara verilen özeni görüyoruz.
Evlerinin önünde oturmuş yaşlılar,
Ama tablo görünümünde yaşlılar,
Gülüşüyorlar.
Gelenden geçenden selamı esirgemeyerek.
Çocuklar meydanlarda kıkırdıyor.
Turistik Santorini, çok tanıdık Rodos
Gayet keyifleri yerinde yaşıyorlar da,
Girit bambaşka etkiliyor insanı.
Gördüğün anda göz yaşartan Mübadil Anıtı,
Bildığımız hikâyeleri o yakadan hatırlatıyor.
Hanya, az bakımlı Portofino güzelliğinde.
Hepsinde sular kristal, berrak.
Çok güzel.
Kazancakıs'ın güzel memleketi,
Naif selamlar veriyor hissedene.
Her neyse.
Şu anda Midilli'ye doğru yol alıyoruz.
Çok güzeller de, gemiye döner dönmez
Haber kanallarımızı açıyoruz.
Canımızın içi memleketimiz nasıl diye.
Serde Fenerbahçelilik olduğu için,
Şaşırıyoruz orada, burada olanlara.
Şimdi gözaltında olan "sözde" şike savcılarının
O berbat cümlesindeki gibi: sonucu biliyorduk!
Ama gülerek izlemiyoruz...
O eski şarkı şu anda içinde olduğumuz
Kuğu gibi gemilere adanmıştı.
"O gemide ah ben de olsaydım
Açık denizlere yol alsaydım
Vız gelirdi her şey inan bana..."
Vız gelmiyor işte.
Ülkem her an aklımda.
Huzurun en çok yakışacağı
O dünya güzel!
Elbet küçük bir istisna hoş görülebilir!
Maçtan önce beraberliğe razı
Tipik bir Fenerbahçeli olarak
2-1'e burun büyüyor,
3-1, 4-1 olsaydı
Vız gelirdi her şey inan bana
Diyorsun.
Şaka şaka!
Tebrıklar Fenerbahçem.
Nice sevinçlere.



Kadıköylü çocuklar Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ücretsiz yaz okuluyla tatil gibi bir yaz geçiriyor. Su sporları branşları ise en fazla ilgi görenler arasında

Yaz okulu muhteşem!



Fotografar: Berkay YALAZ

Kadıköylü sporcu Avrupa Şampiyonası'nda

Kadıköylü yelken sporcusu, hedefinin Avrupa'da ilk 10'a girmek olduğunu söylüyor

Barsgan Dökmeci 18 yaşında. Yelken Millî Takımı sporcusu. Yelken sporuna 7 yaşında Marmara Yelken Kulübü'nde başladı ve halen kulübün sporcusu olarak spor yaşamına devam ediyor. Kadıköy'de yaşayan genç sporcu, bir yandan da üniversite sınavlarına hazırlanıyor. 2011 yılında millî sporcusu oldu ve Balkan Şampiyonası ile Dünya Şampiyonasına katıldı. Laser Radial sınıfında yarışıyor. Bu, Olimpiyat sınıfının bir alt kategorisi anlamına geliyor. Barsgan gelecek yıl olimpiyat sınıfında yarışmaya başlayacak. Bu arada Avrupa Yelken Şampiyonası Estonya'da 7-14 Ağustos 2016 tarihleri arasında düzenlenecek. Barsgan ülkemizi bu yarışmada temsil edecek millî sporcular arasında yer alarak ilçemize büyük bir gurur yaşattı.

"ŞAMPİYONAYA HAZIRIM"

Daha önce katıldığı yarışmalarda tecrübesiz olduğunu ancak artık hem tecrübe hem de yetenek olarak kendini hazır hissettiğini söyleyen genç sporcu, "Motivasyon ve fizik olarak iyi durumdayım. Hiç olmadığım kadar hazırım aslında. Hedefim Avrupa'da ilk 10 sporcu arasına girmek. Performansıyla başarılı olacağımı düşünüyorum. Neler yapabileceğimi tahmin edebiliyorum" dedi. Haftanın beş günü çift antrenman yapan Barsgan, öğleden önce eğer rüzgâr da iyiyse denize çıkıp iki saat denizdeki antrenmanlarını sürdürüyor. Buna ek olarak fitness sporuyla vücudunu güçlü tutmaya çalıştığını ifade ediyor.

İlk başladığımızda yelken sporunun zor gelebileceğini ancak sabırlı olup devam edenlerin başarılı olduğunu ifade eden genç sporcu, "Yelken sporu bana kolay kolay vazgeçemeyi öğretti. Başarı kolay elde edilmez. Yine bir spor seçmek durumunda kalsam yelkeni tercih ederdim. Çünkü kişiliğimizi geliştiriyor" dedi.

Avrupa ile dünya çapında dereceler elde etmek istediğini anlatan Dökmeci, her sporcu gibi kendisinin de olimpiyatlarda yarışma hayalini olduğunu belirtti.



ti. Dökmeci, çok disiplinli hazırlık süreci ve dünya çapında elde edilecek başarılarla olimpiyat düzeyinde bir sporcu olunabildiğini ifade ederek, gelecek yıl itibarıyla olimpiyatlar için ciddi bir hazırlık dönemine gireceğini söyledi.

DÜNYADA İLK 30'DA

Barsgan Dökmeci genç yaşına rağmen başarılarıyla gelecek vadeden bir sporcu. Optimist sınıfında 2011'de Balkan 6.sı oldu. Dünya Şampiyonasına katıldı. Laser sınıfında Norveç'te Avrupa Şampiyonasına katıldı. Dünya Şampiyonası'nda Altın Grup'ta yarıştı ve 260 sporcu arasından dünya 30.'su oldu. 2015'te Laser 4.7 sınıfında yarışmaya başladı ve Türkiye 5.'liği kazandı. Türkiye çapında düzenlenen Yarı Yıl Kupasında 4. oldu. Laser 4.7 sınıfında 2015'te İstanbul şampiyonu oldu. Millî Takımın Estonya'da 7-14 Ağustos 2016 tarihinde düzenlenecek olan Avrupa Şampiyonası kadrosuna seçilmeyi başardı. Dökmeci Eylül ayında düzenlenecek olan Türkiye Şampiyonasında ise hedefinin birincilik olduğunu ifade etti.

• Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi tarafından ücretsiz olarak düzenlenen yaz okullarının su sporları branşlarına katılan öğrencilerin yaz keyfine diyecek yok. Yazın sıcak günlerinde denizde tatil tadında spor yapan öğrenciler sudan çıkmak istemiyor. Masmavi denizle İstanbul'da yıllar boyu mesire yeri olan Kadıköy sahillerinde öğrenciler hem spor hem tatil keyfini birarada yaşıyor.

SU SPORLARINA YOĞUN İLĞİ

Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl yaz okulları kapsamında açtığı yüzme, yelken ve kürek branşlarına ilgi yoğun. Haftanın dört günü 6-12 yaş kategorisinde yüzme eğitimleri veriliyor. 100 öğrenci iki grupta eğitim görüyor. 13-15 yaş kategorisindeki öğrencilerin katılabildiği kürek branşında dersler haftanın üç günü salı, çarşamba ve perşembe günleri. Yelken branşında ise üç dönem halinde toplam 30 çocuk yelken eğitimi alacak. 6-8 yaş kategorisindeki çocuklar yelken eğitimlerine katılıyor. Kadıköy Belediyesi yetkililerinden verilen bilgiye göre ücretsiz olarak hizmete açılan yaz okulu kapsamındaki su sporlarına da büyük ilginin olduğu, kontenjanların hemen hemen dolduğu ifade edildi. 29 Ağustos ile 9 Eylül 2016 tarihlerinde yaz okulları devam edecek.

YELKEN KULLANACAKLAR

Yelken eğitmeni, eski millî yelkenci Tolga Rangavis, yelken sporunun çocuklarda özgüveni geliştirdiğini söyledi. Daha sistemli ve programlı hareket etmelerini sağladığını, arkadaşlarıyla yardımlaşmayı geliştirdiğini belirten Rangavis, "İki haftalık sürede Kadıköy Belediyesi Yelken Yaz Okulu'na katılan öğrencilere yelken kullanımını öğreteceğiz. İkinci haftada yelkeni kullanacak duruma gelecekler. Amacımız yelken sporunu sevdirmek" dedi.

TATİL ORTAMINDA YAZ OKULU

Yaz okulunun tatil ortamında, oldukça keyifli geçtiğini belirten çocuklara görüşlerini sorduk. Kadıköy Belediyesi'nin yaz okulunda su sporları kapsamında kürek branşını tercih ettiğini söyleyen Kerem Can Çetiz, "Kendim için uygun olduğunu düşündüğüm kürek branşını tercih ettim. Yaz tatilim dolu dolu geçiyor. Beden sağlığma, kondisyona faydalarını öğrenmişim internetten. Bir aydır kurstayım ve çok faydalı olduğuna inanıyorum. Denizde olmak güzel. Burada ortam da çok güzel. Tam bir spor kulübü ortamı. İlerde de kürek



Kerem Can Çetiz

Yiğit Aygen

sporuyla ilgilenmeyi düşünüyorum" dedi. Yaz okulunun çok eğlenceli, tatil havasında geçtiğini ifade eden Yiğit Aygen ise antrenmanların koşuyla başlayıp, kondisyon ve omuz kaslarını geliştiren çalışmalarla devam ettiğini ifade ediyor. Yiğit, "Denizde olmak, spor yapmak özgüvenimizi geliştiriyor. Arkadaşlarıma tavsiye ediyorum" diyor.

VELİLER DE ÇOK MUTLU

Eşref-Seher Mutlu çifti de kızları Elif Duru'nun yaz okulundaki heyecanından duydukları mutluluğu ifade ediyor. Seher Mutlu, "Çocuklarımızla ilgilenmeleri çok önemli. Servise bindirilip, eve getirilmeleri çok güzel. Yaz okulu ile ilgili tüm beklentilere karşılık verilmekte" derken, Eşref Mutlu, "Henüz ikinci defa eğitime gelişi ama kızımız gelişim kaydetti. Bu güzel bir şey. Yaz okulu ücretsiz. Böyle bir imkân sunduğu için Kadıköy Belediyesine teşekkür ederiz" şeklinde konuştu.

Velilerden Coşkun Aytac, eşi vasıtasıyla Kadıköy Belediyesi'nin yaz okullarının düzenlendiğini öğrendikten sonra oğulları İlker ve Soner'i yaz okuluna gönderdiğini, eğitim ortamını çok güzel bulduğunu, çok memnun kaldığını söyledi. Aytac, "Yüzmeden çıkıp, diğer branşlarda düzenlenen eğitimlere gideceğiz. İlker ve Soner'in başarılı ve mutlu olduğunu gördükçe mutlu oluyorum, çocuklarımıza böyle güzel imkânların sunulması çok güzel. Belediyelerimizin sunduğu bu imkânlar çocuklarımız için çok önemli. Teşekkür ediyorum" dedi. "Gerçekten çok mutluyum. Kadıköy Belediyesi'ne çok teşekkür ediyorum. Efe burada inanılmaz eğleniyor. Her şeyden önce yüzmeyi burada öğrendi. Öğretmenlerimiz de çok iyi ilgileniyorlar" diyen Özlem Işın Çıkrık ise Kadıköy Belediyesi'nin çocuklara yönelik hizmetlerini beğendiğini de ifade etti.

AMATÖR FUTBOLDA YENİ SEZONA DOĞRU



2016-2017 sezonunda İstanbul'da oynanacak amatör futbol liginin başlama tarihleri belli oldu. İlk etapta oynanacak olan İstanbul Süper Amatör Futbol Liginin başlama tarihi 10-11 Eylül 2016 olarak belirlendi. İstanbul 1. Amatör Futbol Liginin ise 1-2 Ekim 2016 tarihinde başlaması kararlaştırıldı. U 15 Liginin 24-25 Eylül, U 17 Liginin ise 8-9 Ekim tarihlerinde başlaması planlandı. TFF İstanbul temsilciliğinin sayfasından yapılan açıklamada, ilk etapta başlayacak olan liglerin haftalık lig planlaması ve diğer liglerin başlangıç tarihlerinin ile statülerinin önümüzdeki günlerde açıklanacağı belirtildi.

Durbaş:

“Düzyazı sevda, şiir ise kara sevda”

Uzun yıllardır Kadıköy'de yaşayan gazeteci ve şair Refik Durbaş'ın toplu şiirleri üç cilt olarak Işık Yayınları'ndan çıktı. Durbaş ile şiire ve hayata dair konuştuk

● Kadir İNCESU

Son dönemde çocuklar için yazdığı şiirlerle gündeme geldi Refik Durbaş... Can Çocuk tarafından yayımlandı. “Nar Düştü Kar Üstüne”, “Kar Üstünde Beyaz Bulut”, “Kırmızı Kanatlı Kartal” ve “Tilki Tilki Saat Kaç” adlı şiir kitapları yayımlandı. Kısa bir süre önce de Işık Yayınları tarafından Bütün Şiirleri, üç cilt olarak meraklısına sunuldu. “Çocukluğumun çocuğuyum” diyen Refik Durbaş ile yaşamı ve şiirleri üzerine söyleştik.

10 Şubat 1944'de Erzurum'da doğan Refik Durbaş'ın yaşamının ilk 10 yılı Erzurum'da geçti. 21 yaşına kadar İzmir'de yaşayan şair daha sonra üniversite eğitimi için İstanbul'a geldi.

Çocukluk günlerinden harman yerini, karpuz bostanlarını, Aras nehrinin güzelliğini, karda kızak kaymayı, kuşburnunun kokusunu hiç unutmayan şairimiz, “Çalışmaktan düş kurmaya fırsat kalmıyordu ki...” şeklinde anlatır orta ve liseyi bitirene kadar geçen altı yıllık süreyi...

Uzun zaman babasıyla birlikte su tesisatçılığı yapan şairimiz matbaada, tütün ve incir mağazalarında çalıştı, gazete dağıttı, benzin istasyonlarında araba yıkadı. Durbaş, bir söyleşimizde en önemli gençlik hayalinin “20'li yaşlardayken arkadaşlarıyla birlikte önce İstanbul'a gelmek, Galata Köprüsü'nün altında yatmak, gemiyle Marsilya'ya, oradan da Paris'e geçmek” olduğunu söylemişti.



Toplu Şiirleri yayınlanan Refik Durbaş son zamanlarda çocuklar için yazdığı şiir kitaplarıyla da dikkat çekiyor

“20 yaşında şiir yayımlamaya başlayınca ufuk genişledi” diyen Durbaş, önceleri Atilla İlhan ve Cahit Sıtkı'dan etkilendi. İzmir Namık Kemal Lisesi'nde okurken arkadaşlarıyla Genç Kalemler adlı bir okul dergisi de çıkardı. Yine lise öğrencisiyken Gündüz Badak ile birlikte Evrim adlı bir dergi yayımladı. İlk olarak yazdığı bir hikâye 1962 yılında Çocuk Haftası dergisinde yayınlanan Durbaş, yaşadığı yazdığı şiirleri söyleyiyor ve “Düzyazı sevda, şiir ise karasevda” diyor...

ÇAĞININ TANIĞI ŞAİR

● **Ödüllerin şiiriniz ve yaşamınız için bir belirleyici etkisi oldu mu?**

Ne şiirim, ne de yaşamım için bir etkisi olmadı diyebilirim. Aldığım ödüllerin çetesini tutmuyorum. Birer plaket olarak çalışma odamda duruyorlar. Ayrıca şunu belirteyim, şimdiye kadar kendi rızamla bir ödüle katılmadım. Yayınevimin katıldığı Yunus Nadi Şiir Ödülü dışında kalanları seçici kurul üyeleri önerdiler. Buna Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin verdiği röportaj dalında yılın gazeteci ödülü de dâhil... Şu da var, günümüzde artık ödüllerin de bir anlamı kalmadı. Eskiden gazetelerin

birinci sayfasında haber olur, kazananlar ile röportajlar yapılır, tartışmalara yol açardı. Şimdilerde medyada haber bile olamıyor.

● **Şiirinizi, yaşadığınız hangi toplumsal, siyasal ve sosyal olaylar etkiliyor?**

Zaten toplumsal, siyasal, sosyal olaylardan etkilenmeden şiir, geniş anlamda da yazı yazmak mümkün mü? İlk yazdığım şiirlerden son yazdıklarına, eleştirel bir gözle bakılırsa bu etkileşim görülecektir. Toplu şiirlerimde Gezi olayları da var, Soma faciası da... Şişe Cam grevi de... Çağının tanığı olmak isteyen bir şair gündelik ve günlük yaşanan olaylara bigâne kalabilir mi?

● **Şiiriniz sizin için bir hesaplaşma mı?**

Elbette, önce kendimle, daha sonra dünya ile...

“GAZETECİ OLMASAYDIM...”

● **Şiir ile düzyazı birlikte götürdünüz. Şiir ve düzyazının birbirine olan etkileri konusunda neler söylemek istersiniz?**

Şiir ile düzyazı iki ayrı disiplin... Gazeteci olmasaydım düzyazıya elimi sürmezdim. Örneğin roman yazmayı denedim, beceremedim. Bir olayı, bir olguyu düzya-

20 YILLIK GÖZTEPELİ

Çok uzun yıllardır Kadıköy'de yaşıyorsunuz. Kadıköy'de neler yapıyorsunuz, neleri özleyorsünüz?

Evet, 1982 yılından beri Kadıköy'de ikamet etmekteyim. Örneğin yirmi yıldır Göztepe'yim. Kadıköy'ün 60'lı yıllardaki halini de gördüm. Şimdi bir beton yığını... Bir kentsel dönüşüm furyası başladı. On yıldır oturduğum ev de dönüşüme kurban gitti. Eski evimde iki balkon vardı. Bir kat bahçesi çıkardılar, balkonların ikisi de gitti. Sonra da kat bahçelerini evin salonuna eklediler. Yahu ülkemiz güneş ülkesi... Yılın yarısını insanlar balkonda geçiriyor. Ben de... Sabah kahvaltını yapıyorsun. Ayrıca balkonla birlikte çiçekler de gitti. Pencere önüne hangi çiçeği ekeceksin, hadi buradan buyurun.

zıdan çok şiir olarak anlatmak daha kolay geliyor ve daha sevecen yazıyorum.

● **Gazeteciliğin şiirliğinizi kasıtladığını söyleyebilir miyiz?**

Gazeteciliğimin şiire hem yararı oldu, hem de zararı. Yararı oldu, gazeteci kimliğimle Anadolu'yu ve dünyayı dolaştım, yeni yerler, yeni insanlar gördüm. Bunlar şiirlerime de yansdı. Zararı oldu, şiirimde kullanacağım birçok imgeyi, düşleri, düşünceleri düzyazılarda harcadım. Ama iyi ki öyle yapmışım diyorum, hiçbir pişmanlığım yok bu konuda...

● **Toplu Şiirleriniz üç cilt olarak Işık Yayınları tarafından yayımlandı. 50 yılı aşkın bir yazın yaşamınız var. Bu şiirleri Refik Durbaş'ın yaşamının tanığı olarak değerlendirebilir miyiz?**

Elbette... Benim şiirim otobiyografik şiirdir diyebilirim. Çünkü başlangıçtan günümüze hayatımın kimi ipuçları yazdığım şiirlerin kılcal damarlarında görülebilir.

BEL & BOYUN FITİĞİ'nde AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınmayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabilecekse eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir. Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır. Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki elastik kıkırdağı zorlayıp kıkırdağa aşınmaya ve yırtılmaya sebep olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdağın, içindeki jel akararak omurilik üzerinde boyun-bel ağrısı yada beraberinde kol-bacak ağrısı, uyuşma, yanma gibi şikayetlere sebep olmaktadır. DRX - 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle omurların hangisinde fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına tedavi uygulayarak basıyı ortadan kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle , yırtılan kıkırdağın çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000 SPİNAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir. Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı, belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

YAZ SPOR OKULLARI

20 HAZİRAN - 09 EYLÜL 2016



Futbol Basketbol
Voleybol Satranç
Tenis Jimnastik
Masa Tenisi Yüzme

06-18
yaş

ÜCRETSİZDİR

Kalamış Atatürk Parkı 0216 349 77 68
Selamiçeşme Özgürlük Parkı 0530 783 30 24
Caferağa Spor Salonu 0216 347 32 50

KADIKÖY
BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KAR YAĞIYORDU ve Kadıköy güzeldi...

● Gökçe UYGUN

Gazete Kadıköy'ün yakın takipçileri bilirler, geçmişin Kadıköylülerini sık sık sayfalarımıza taşırız. Kimi zaman ileri yaştaki Kadıköylülerin anıları kimi zaman da kitaplar rehberlik eder bu yazılarımıza. Bu kez bir roman var gündemimizde. Adı "Karlar Altında Körler Ülkesi". Yazarı da 1984 doğumlu genç kalem Serhat Çelikel.

Çelikel ile, Yapı Kredi Yayınları etiketiyle okuyucuya sunulan romanı ve Kadıköy'ü konuşmak üzere kitabın merkez üssü Moda'da buluştuk...

● **Genç bir yazar olarak kendiniz okurlarımıza biraz tanıtır mısınız?**

1984'te Tokat'ta doğdum, Marmara Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü mezunuyum. 2008'e dek Tokat'ta öğretmenlik yaptım. Şu an sadece yazıyla ilgileniyorum.

● **Kadıköy hayatınızın neresinde? Nasıl oldu da Kadıköy ile ilgili bir roman yazmaya karar verdiniz? Ki bildiğim kadarıyla Safiye Erol'un "Kadıköy'nün Romani" dışında direkt bu ilçeyi konu edinen pek bir eser yok.**

Kadıköy'le bağım üniversite yıllarına dayanıyor, kampüs Göztepe'de olunca haliyle Kadıköy de neredeyse yürüme mesafesinde. Ben de üniversitenin çoğu öğrencisi gibi, aylıklık alanı olarak Kadıköy'ü tercih ediyordum. Çıkıp boş boş dolaşmak, çay bahçelerinde vakit öldürmek, eş-dostla vakit geçirmek için hep Kadıköy vardı. Şiirlerimde de ara ara gizli saklı geçirdi ama bir gün daha uzunca Kadıköy'den bahsedeceğimi aklımda bir köşesiyle biliyordum galiba.

Evet, Safiye Erol dışında genelde Kadıköy üzerine yazılan çizilen şeyler hep hatıra şeklinde kitaplaştırılmış. Ben ilk kez araştırma için malzeme toplayacağım zaman, bu durumu garipsemişim, nasıl olur da bunca

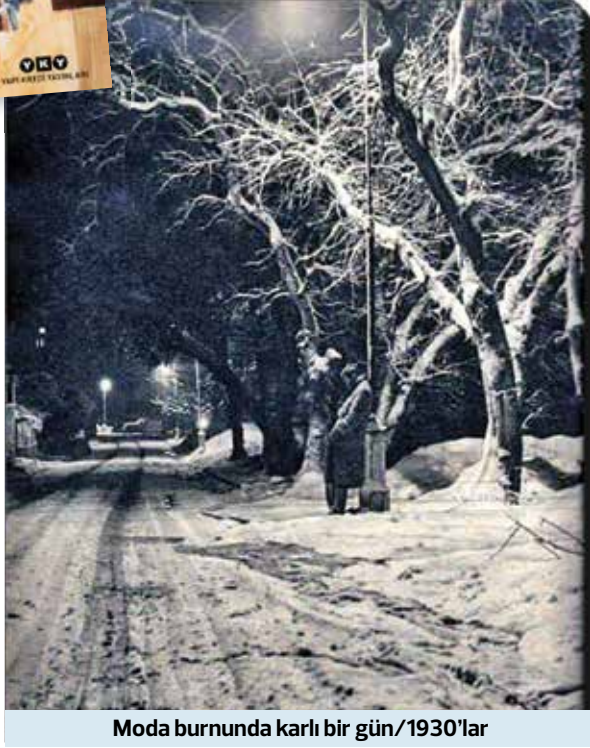
şeyin yaşandığı Kadıköy'le ilgili onlarca roman yazılmamış, diye düşünmüştüm.

● **Bana sorsalar bu kitabın temaları "yazı, Kadıköy, aile saadeti ve aşk" derdin. Siz ne derirsiniz?**

Haklısınız bence. Bolca eski Kadıköy, bir yazarın/yazar olmaya çalışan birisinin buhranları ve neşeleri, bir arkadaş grubuna, bir topluluğa ait olmak istemek ama bir yandan da tek başına olabilmek ve bunun meşakkatleri, epeyce umutsuz bir aşk...

● **Nasıl bu kadar gerçekçi yazabildiniz? Sanki o dönemleri bizzat yaşamışsınız gibi.**

Teşekkür ederim yorumlarınız için, böyle hissettirebildiysem ne mutlu. Kadıköy'e dair kıyısında köşesinde bilgi olan hemen her kitabı okudum. Dönem romanı yazar-



Moda burnunda karlı bir gün/1930'lar



"2000'lerin başında Kadıköy'de geçecek yeni bir roman hazırlıklarına başladım"

Kadıköy'ü anlattığı ilk romanı "Karlar Altında Körler Ülkesi" ile okuyucu karşısına çıkan yazar Serhat Çelikel, "Yazımın dertleri, Kadıköy, aile, kenarda bir aşk hikâyesi, ölüm, zamanın akışı ve tüm bunların neşeleri ve kederleri var kitapta..." diyor

ken o dönem yazılmış romanlar, gazeteler, dergiler derken kendinizi muazzam bir bilgi deryasının ortasında buluyorsunuz, önemli olan ne kadar bilgiyi kullanacağımıza karar vermeniz. Zor kısmı buna ayar çekmek oldu.

● **Romandaki zamanlardan günümüze, değişen şeyler olduğu kadar değişmeyenler de var, misal Kurbağalidere sorunu... Var mı sizin başka gözleminiz?**

Değişmeyen şeyler de var tabii. Mabelerin hemen hepsi duruyor; Moda Eczanesi, Whittall ailesinin evlerinden biri (şu an Barış Manço Müzesi), Mermer Köşk, Şehremaneti... Ayrıca esas bir şey var değişmemiş olan; Kadıköylüler her dönem kendilerini özel hissetmiş, Kadıköylü olmaktan gurur duymuşlar, bu durum pek değişmemiş gibi geliyor bana.

● **Romanda eski toplumun azınlık unsurları dikkat çekiyor. Kahramanınızın aşkı Eleni başta olmak üzere Rum, Ermeni arkadaşlar, esnaf vb. O zamanlar Kadıköy daha "çokkültürlü/dinli" imiş, değil mi?**

Aynen söylediğiniz gibi. Ben 1930'ların sonlarından bahsediyorum, o döneme kadar bile bir sürü badire, felaket, onca acı şey yaşanmış olmasına rağmen ciddi bir azınlık nüfusu var. 60'lara, 70'lerin sonlarına kadar da bir şekilde iyi kötü böyle bir ortamdan söz edilebilir. Romani okuyup bitirince, okurun romanın kahramanları nerelerdedir şimdi demesini istediğim kadar, onları, bunca azınlık nereye gitti, bu iş nasıl oldu da bu noktaya geldi, deyip ufak tefek de olsa bir hayıflanmaya, kafa yormaya da itmek istedim.

● **Bir röportajınızda, "Canım Kadıköy konaklarını hunharca apartmanlara dönüştüren bu vahşi hırsı içime sindiremiyorum. Boncuklu apartmanlar ve berbat gökdelenler arasında yaşayıp ölecek bir nesil büyüyor" demişsiniz.**

Yalnızca mekan ve zaman olarak değil anlayış olarak da köklü değişiklikler yaşandığı bir dönemden

bahsediyoruz. Amcaların, teyzelerin, dedelerin, babaannelerin bir arada yaşadığı bir aile artık sürdürülebilir olmayınca bakımları çok zahmetli ve masraflı olan konaklar, köşkler de bir süre sonra yap-satçı'lara verildi haliyle. Korunabilmelerini çok isterdim, fakat bunun arka planına, o röportajda daha bireysel sebepleri koymuşum, biraz fevri bir laf etmişim. Halbuki çok daha ciddi toplumsal ve iktisadi sebepleri var. Mesela 3 milyon nüfuslu bir İstanbul'da olsaydık, birçok başka şeyden bahsetmeye gerek kalmayabilirdi.

● **Romanın yaşandığı 100 yıl öncesinden bu yana Kadıköy çok değişti, artık 'yeni Kadıköy'den bahsetmek mümkün. Bugünü nasıl görüyorsunuz?**

Kaçınılmaz olarak görüyorum. Kabullememe mi, rasyonellik mi, bilmiyorum ama "Hay Allah!" demek bana çok çalışmıyor. Şehirlerin önceki hallerini, cazibelerini, ruhlarını koruyabilmeleri için ülkelerin çok merkezli olmaları yani farklı bölgelerdeki diğer yerleşim yerlerinin de büyük şehirlerdeki benzer cazibelere fırsat tanıyan mekanlar olması lazım. Şu anki sistem içerisinde Kadıköy'ün değişiminin ve kalabalıklaşmasının öntü alınabilir gibi durmuyor. Kitapta da hayıflanma ve kuru nostalji gibi bir niyetle değil de, "Bir zamanlar böyle de bir hayat vardı bakın" diyebilmek önceliğimdi.

● **'1930'ların Kadıköy ruhunu yazmışsınız ki bençe gerçekten de o zamanların 'başka bir ruhu' varmış. Misal bundan 100 sene sonra biri '2000'lerin Kadıköy'ünü' kaleme alsın, neler yazar tahminen?**

Burada yaygın bir hile de var, geçmiş bize her zaman olduğundan daha güzel gözükecek. Bence de o zamanın daha çekici bir hali varmış ama bugünlerden uzaklaştıkça belki bugünlerin de anlatılacak yanları görünür hale gelecektir. Bu arada, içinize doğmuş gibi sordunuz. 2000'lerin Kadıköy'ünden bahsetmeniz ilginç oldu, şu anda böyle bir roman üzerine çalışmaya başladım!

BULMACA

SOLDAN SAĞA

1-"Kaphe Bizans", "Bizans Oyunları - Geym Of Bizans" gibi filmlere yönetmen olarak imza atan, birçok televizyon dizisinde senarist ve yapımcı olarak yer almış ünlü mizah yazarı... Bitki özlerinden ya da yağlarından elde edilen koku... Kürek vb. araçların, enli ve yassı bölümü. 2-Birim... Tahir etme, tecil etme... Koyun sütünden yapılan, sarımtırak, yağlı bir peynir. 3-Sıcak, nemli iklimlerde oluşan bir tür toprak... Yayla atılan çubuk... Osmanlı Devleti'nde tümamirale yakın bir deniz subaylığı unvanı. 4-Eski dilde halk... Çağdaş tiyatro sanatçılarımızdan biri. 5-Felsefede, seçmeci... Su... Romanya'nın plaka işareti... 'Internet protokolü' anlamında kısaltma. 6-Baryumun simgesi... Prensip, umde... Mahcup, sıkılgan... Galyumun simgesi. 7-Birinci olarak, en başta... Manganezin simgesi... Gündellekle çalışan işçi... Bir rengin koyuluk ya da açıklık derecesi. 8-Rubidyumun simgesi... Saldırı... Kesellerden, Avustralya'da yaşayan, ağır gövdeli, kısa bacaklı hayvan... Bir bağlaç. 9-Elçi... Halk dilinde evet... Bayındır, mamur... Büyük erkek kardeş, ağa, aka. 10-Maddede var olan, ışık biçiminde ortaya çıkan güç... Neodimin simgesi... Azerbaycan'ın plaka işareti... Filiz önadlı aktiris... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı. 11-Cumhurbaşkanı... Tarık önadlı aktör. 12-Bir sıvının asit ya da bazlık derecesi, sertlik derecesi... Son... Boksta bükük kolla aşağıdan yukarıya doğru çeneye atılan yumruk. 13-Kamufaj... Tümör... Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir tür demir halka... Bir mevsim. 14-Farazi, tahmini... 'Tescilli marka' anlamında kullanılan kısaltma... Sırça... Ege Deniz'i, Yunanistan'a bağlı bir ada. 15-Sirke ya da limon tadında olan... Etkinlik, aktivite... Yöresel, lokal. 16-Geniş... Girişik bezeme... İlaç, merhem. 17-Garaz, gazez... Herkes, yabancılar... Dolaylı olarak anlatma, sezdirme, ihsas... Özen, ihtimam. 18-Seçmeden, iyisini kötüsünü ayırmadan, lalettayın... Elma, armut vb. meyvelerin kurutulmuşu... Aritim. 19-Doğa seslerine benzer seslerle yapılan kelime, taklidi kelime... Durum, vaziyet, hal... İlgî eki. 20-Tekke müziğinde de kullanılan üflemeli bir çalgı... Işın... Telli çalgılarda üzerine tellerin bindiği köprü... Kötülük, fenalık.

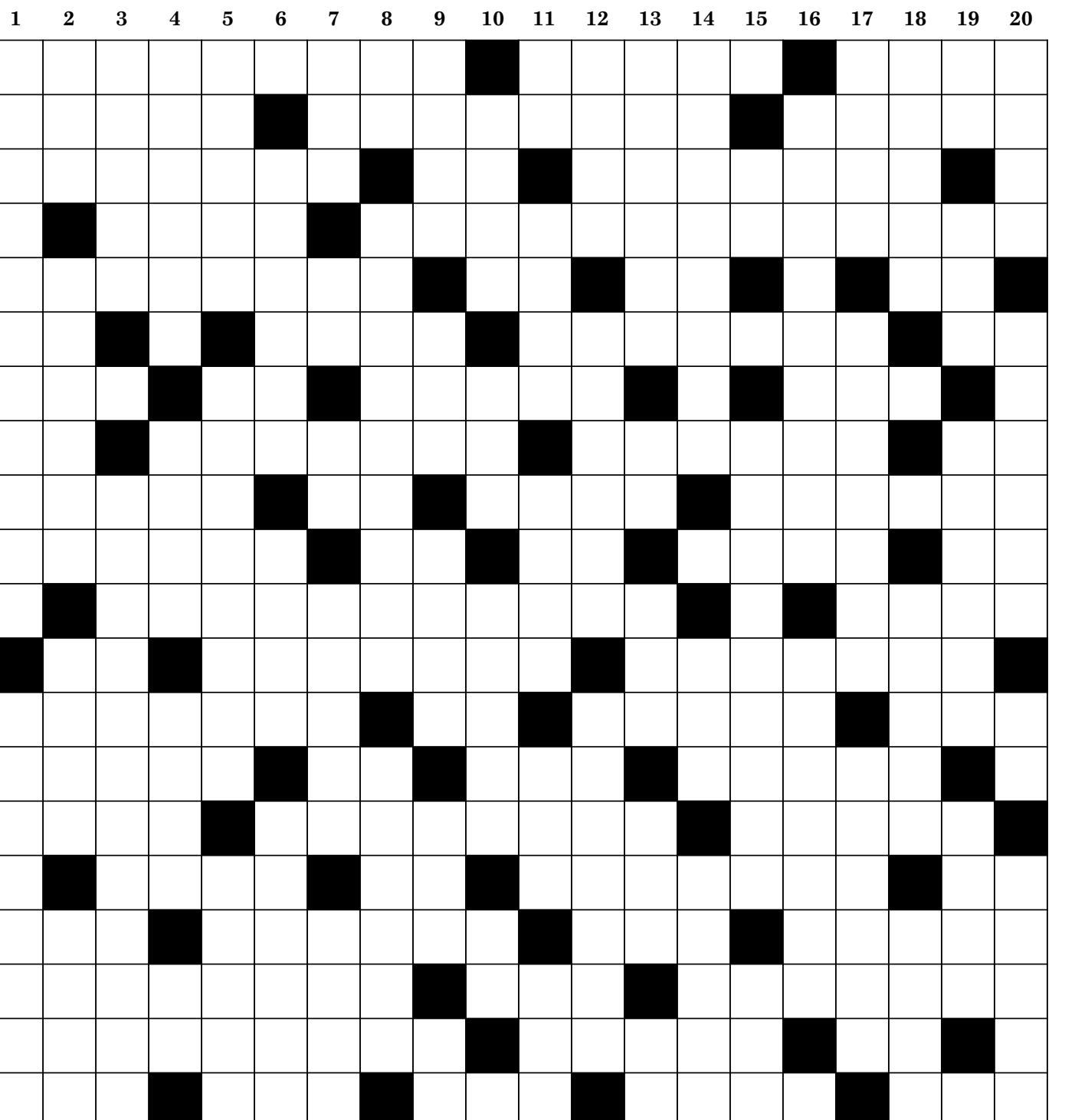
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Avrupa Yakası", "Yalan Dünya" gibi televizyon dizilerine senarist ve oyuncu olarak imza atan, gazete yazarları ve kitaplarıyla da tanınan ünlü mizah yazarı... Eşzamanlı olmayan. 2-Maksim Gorki'nin bir romanı... İçten, gönülden gelecek, yürekten... Metal nesne, plaka... Yardım amacıyla toplanan para. 3-Nitelikle ilgili olan... Çağdaş tiyatro sanatçılarımızdan biri. 4-Piston... Dikişte kullanılan pamuk ipliği... Lanetlenmiş, melun... Tulyumun simgesi. 5-Bir şeyi anlamak ya da öğrenmek için duyulan istek... Toplumda görüş ve yaşayış biçimiyle uçlarda bulunan (kimse), aykırı... Yasal. 6-Çekinme, sakınma, kaçınma... Ad... Kasaplık hayvanların sırtında, dikensi çıkıntı boyunca iki yandaki et. 7-Bir tür hızlı uçak... Ülke, yurt, el... Rodyumun simgesi... Kuşatma, çevirme, sarma... Endonezya'yı oluşturan adalardan biri. 8-Bir akademik unvanın kısa yazılışı... Termit, divik... Güllüden bir ağaç, kokulu kiraz. 9-Genellikle kürkten, gösterişli kumaşlardan ya da yün örgüden yapılmış omuz atkısı... Avustralya'ya özgü uçamayan bir kuş... İnsanların ve hayvanların, dış dünyanın uyarılarını görme. İştme, koklama, dokunma ve tatma organlarıyla algılama yeteneği... Bruce önadlı efsanevi aktör... Hayat arkadaşı. 10-Ekme işi... Sıkıntı verme, üzme... Başvurulacak yer ya da makam... Makedonya'nın plaka işareti. 11-Aldatma, düzen, hile... Gauguin soyadlı ressam... Tayland'ın para birimi... Ayak tabanı... Dedelerden ve büyükbabalardan her biri. 12-Bankalar arası işlemlerde bir gecelik faiz uygulaması... Alçakgönüllülük... Bir kıta adı. 13-Murathan Mungan'ın bir şiir kitabı... Argoda esrar... Şair Nazım Hikmet'in soyadı... Eksiksiz, kesintisiz... Bir bağlaç. 14-Bir müzik parçasının hangi hızla çalınması gerektiğini gösteren alet... Yenilgiyi kabul ettiğini belirtmek için kullanılan bir söz... Sulh. 15-Radyumun simgesi... Bakkalda satılan ürünler... Eski dilde çıplak. 16-Kadıköy'de bir semt... Biyolojide, çekinik. 17-Hafif malzemeden yapılan ve iki yüzü kontrplakla kaplanan levha... Üzerinde birçok fındık bulunan dal... Kuzey Kutbu'yla ilgili, Kuzey Kutbu yakınında olan. 18-Bir şeyin alt bölümü... Kağıt para, kaime... Yukarıdan aşağıya gittikçe alçalan, eğimli yer. 19-Bir nota... 'Likit petrol gazı' anlamında kullanılan kısaltma... Ayakkabı çekeceği... Rusya'da bir ırmak. 20-İstek, dilek... İstanbul'da bir müze... Çinko elementinin simgesi... Büyük, önemli.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Latif Tekin, Kaim, Bey 2-Epitol, Diferansiyel 3-Orkestra, Şb, Şakrak 4-Ne, Lain, Faal, Leo, Çap 5-Set, Atı, Tevil, Hiza 6-Ruam, Alamisema, Ak 7-Demet Akbağ, Altıkurul 8-Of, Kula, Mayna, Usanma 9-Dam, Nakkare, Yaşa, Van 10-Amat, Anı, Petunya 11-Canik, Ev, Kerte, Nanay 12-Anonim, Ad, Ro, Real, Ta 13-Pt, Örtük, Aktris, Ases 14-Rekreasyon, Nesne 15-İta, Tek, Aklama, Mil 16-Mail, Laptop, Optimal 19-Ebonit, Rezervasyon 20-Nite, İtimat, Amme, Efe.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Leonardo Dicaprio, Sen 2-Apre, Uefa, Antet, Sabi 3-Tik, Sam, Mano, Kamarot 4-İtelemek, Minör, Anane 5-Fesat, Tuna Kiremitçi 6-Elti, Halat, Mta, Lr, Tl 7-Rna, Kak, Üst, Ap 8-Eda, Tab, Kavak Yelleri 9-Ki, Filaman, Oka, Dem 10-İfşa, Ağarık, An, Plaza 11-Nebati, Ye, Erk, Atalet 12-Leman, Protokol 13-Kaş, Vilayet, Lp, Ova 14-Analist, Aterina, Spam 15-İskelekuşu, Esem, Tsm 16-Miro, Musanna, Sayfiye 17-Ya, Hara, Yalan, Mo 18-Bekçi, Urvan, Semahane 19-El, Azalma, Ate, İmal 20-Opak, Anayasal, Re.



BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ
KAHVE VE KEK
BİZDEN!

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

İNATÇI KEÇİ

“Nostalji bize mutluluk veriyor”

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Yazlık Sinema Günleri 22 Temmuz'da başladı. Yazlık sinemanın ilk haftasında açık havada film izleyenler duygularını gazetemize anlattı

Kadıköy Belediyesi, sıcak yaz akşamlarında Kadıköylüleri yıldızların altında film izleme keyfi ile buluşturmaya devam ediyor. Kışın sinema salonlarında kapalı gişe izlenen birbirinden güzel altı film, altı ayrı parkta izleyici ile buluşuyor. Bu yıl üçüncü kez düzenlenen Yazlık Sinema Günleri, 22 Temmuz Cuma günü Meltem Bozoflu'nun yönetmenliğini yaptığı 'Dedemin Fişi' adlı film ile açılışını gerçekleştirdi. 23 Temmuz Cumartesi günü ise izlenme rekorları kıran Dügün Dernek 2, izleyenleri kahkahaya boğdu.

Eski yaz akşamlarının vazgeçilmez olan yazlık sinemalar önümüzdeki iki hafta boyunca cuma ve cumartesi günleri saat 21.00'de; Doğa Parkı, Moda Parkı, Fenerbahçe Parkı, Koşuyolu Mahalle Evi, Kriton Curi Parkı ve Kadıköy Akademi bahçesinde gösterimde olacak. Ücretsiz olarak gerçekleşen Yazlık Sinema Günleri, 6 Ağustos Cumartesi Çağan İrmak'ın Nadide Hayat filmi ile sona erecek.



Yıldız Diken

“İHTİYACIMIZ VAR”

Yazlık sinemanın ilk haftasında, film izlemeye gelenlere düşüncelerini sorduk. Küçük torunu ile birlikte Moda Parkı'na, Dügün Dernek 2 filmi izlemeye gelen Yıldız Diken, sinema günleri hakkında şunları söyledi: “Uzun yıllardan beri Kadıköylüyüm. Eskilerden kalma nostaljiyi, parkların içinde yeniden yaşıyoruz. Nostalji bizlere mutluluk veriyor. Gelecek hafta yeniden film izlemeye gelmek istiyorum. Çünkü buna ihtiyacımız var. Ülkenin içinde bulunduğu karışıklıktan ötürü herkes stres içinde. Bu hengâmede insan, kafa dağıtmak istiyor. Parkların içinde yapılıyor olması bu yüzden ayrı güzel olmuş. Bir yandan yeşilliklerin içinde çayımızı yudumlarken bir yandan da açık havada film izleyebilirsiniz. Moda'da, Potlaç Pazarı'nın yanı başında olması da büyük renk katmış. Tezgâhları geze geze filme geldik. Şimdi ise biraz gülmek için filmin başlamasını bekliyoruz.”

“KARTAL'DAN GELİYORUM”

Yazlık sinema için Kartal'dan geldiğini söyleyen



Mustafa Ümit Çiçin ise, “Kadıköy Belediyesi'nin yapmış olduğu etkinliklerden haberdar olmak için düzenli aralıklarla internet sitesini kontrol ediyorum. Siteyi en son kontrol ettiğimde yazlık sinemadan haberdar oldum. Bu benim ikinci gelişim. Önceki akşam Dedemin Fişi adlı filmi Moda Parkı'nda izledim. Muhakkak pazar gününe de bir film konulmasını isterdim. Eğer olsaydı, pazar günü de seve seve gelirdim. Çok hoş bir olay çünkü. Artık böyle etkinlikler kalmadı ve neredeyse yapılmıyor. Yapıldığı zaman insan kaçırmak istemiyor. Organizasyonun, parklarda yapılıyor olması doğru bir adres olmuş. Eğer AVM'lerde yapılıyor olsaydı, bu kadar zevk almayabilirdim. Yazın konseptine uygun bir program gerçekleşiyor.” diyerek memnuniyetini dile getirdi.



Mustafa Ümit Çiçin

“ÇOCUĞUM DA GÖRSÜN İSTEDİM”

“Geçen yazdan beri Yazlık Sinema Günleri'ni takip ediyorum” diyen Ölmez ailesinden baba Cengiz Ölmez, “Yeldeğirmeni'nde oturuyoruz. Yaklaşık 40 yılı aşkın süredir Kadıköylüyüm. Sokaktaki afişler aracılığıyla

açık hava sinemasının bu yıl da yapılacağını öğrendim. Küçüklüğümde, Yoğurtçu Parkı'nda yazlık sinemalar yapılırdı. Özlediğimiz bir değerdi. Çocuğum da görsün dedim. Ailecek bugün buradayız.” şeklinde konuştu.

Yeşillikle iç içe bir ortamda film izlemenin özel olduğunu söyleyen anne Yüksel Ölmez de, “Önceki sene Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda film izlemiştik. Bu yıl ise Moda Parkı'ndayız. Sıcak yaz gününde evlere kapalı kalmaktansa, doğanın tam kalbinde film izlemeyi tercih ediyoruz. Özellikle komedi filmlerinin çoğunlukta olması iyi olmuş. Çocuklarımızla birlikte gülere gülebiliyoruz.” dedi.



Ölmez ailesi

“ANNEMLER HEP ANLATIRDI”

Doğma büyüme Kadıköylü olan Damla Kadioğlu ise yazlık sinemada film izlemeye ikinci gelişinin olduğunu belirterek, “Arkadaşım vasıtası ile sinema günlerinden haberdar oldum. Fazlasıyla eğlendiğimi söyleyebilirim. Açık havada film izlemek çok farklıymış. Anneler hep ‘Açık hava sinemaları daha güzel geçiyordu’ diye anlatırlardı. Hakikaten öylemiş meğer. Müsait olduğum müddetçe katılmak isterim. Böyle güzel bir etkinliğin her yaz devam etmesini istiyorum.” dedi.



Damla Kadioğlu

Yazlık Sinema Günleri'nin programı şöyle:

29 Temmuz Cuma 21.00 / Toprağın Çocukları
30 Temmuz Cumartesi 21.00 / Kocan Kadar Konuş Diriliş
5 Ağustos Cuma 21.00 / Kardeşim Benim
6 Ağustos Cumartesi 21.00 / Nadide Hayat

FESTİVAL BAŞLIYOR

05-18 Ağustos 2016



21.00 Selamiçeşme Özgürlük Parkı

ÜCRETSİZ DAVETİYELİDİR | Gişe: 0549 794 50 99 | Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.